

000190566

(AAL7108)

CULTURA *La Época* 7.3.92 P.32

El escritor chileno publicó su último libro

Intriga de suspenso domina la nueva novela de Montero



Antonio Montero

ALEJANDRA CARMONA
Poco tienen que ver los ferrocarriles con la literatura. Pero a veces aparecen personas que de trabajar en algo tan distinto como pueden ser los trenes, cambian drásticamente su estilo de vida para dedicarse a escribir.

Es el caso de Antonio Montero Abt, de 66 años, un ingeniero civil ya jubilado. Trabajó mucho tiempo en lo ferroviario. En 1962 estuvo becado en Francia por la empresa de Ferrocarriles Franceses, y fue allí donde se agudizó su gusto por la literatura y comenzó a escribir:

—Me deslumbré por todo lo que vi en Europa. Cuando regre-



sé a Chile, estaba de moda la ciencia ficción y decidí escribir en 1963 un libro con una historia que ocurría en Francia—, cuenta.

Su aparición como literato, bajo el nombre ficticio de Antoine Montaigne, tuvo gran éxito. Explica que nunca tuvo que poner un peso por sus publicaciones, porque siempre fue del gusto de las editoriales. Cree que se lo debe a su condición de buen narrador:

—Siempre fui aficionado a la ciencia ficción, y me gusta el suspenso. En mis libros voy en una especie de galope detrás de hechos no conocidos.

"Siempre fui aficionado a la ciencia ficción, y me gusta el suspenso".

Inspiración en dictadura

Su estilo es moderno. Es una literatura carente de adjetivos y tampoco gusta de darle vueltas a las cosas. Es directo, y en sus obras siempre están presentes temas relacionados con el gobierno militar.

—En 1979 me sentía rodeado por cosas siniestras que ocurrían en la dictadura. Quise escribir lo que veía—, comenta el escritor.

Se había dado cuenta de que la ciencia ficción le aburría y decidió cambiar su estilo por el suspenso novelado.

En ese tiempo obtuvo un premio municipal por su obra de cuentos *Noz vemos en Santiago*. Entre 1981 y 1985 no pudo publicar nuevos trabajos. Un libro de cuentos con historias de torturas llamado *El círculo dramático*, donde aparecía un cuento que trataba sobre la comunicación entre un torturador y el torturado, no llegó a ver la luz.

Aunque el autor niega que todo en sus obras pertenece al género de suspenso, su forma de narración contribuye a que el lector se interese de inmediato en seguir leyendo.

Su último libro se titula *Baracaldo o el tercer pabellón*. Es la historia de una herencia inesperada:

—Siempre me ha intrigado este tema. Cuando uno recibe una herencia es como si lo marcaran. Sobre todo cuando no se conoce a la persona que la otorga—, comenta.

Antonio Montero comenzó a escribir ya jubilado, pero su estilo literario ha sido reconocido por su dinamismo y jovialidad.

Intriga de suspenso domina la nueva novela de Montero [artículo] Alejandra Carmona.

AUTORÍA

Carmona, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Intriga de suspenso domina la nueva novela de Montero [artículo] Alejandra Carmona. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile