



Un monumento para Violeta

La Violeta... la eterna Violeta Parra, la que viera la luz del día aquel lejano 4 de octubre de 1917, y que de aquí volara al mundo para transformarse en ciudadana universal, está cada vez más próxima para volver a su tierra a través de un monumento que se le erigirá según lo establece la Ley N° 19463/96, publicada en el Diario Oficial.

La citada ley establece que las obras se financiarán mediante erogaciones populares, obtenidas a través de colectas públicas, donaciones y aportes privados. La ley señala la creación de una comisión ad honorem, que estará integrada por los presidentes de las comisiones de Educación, Cultura, Deportes y Recreación de la Cámara de Diputados y Educación, Ciencia y Tecnología del Senado. Se dispone también que la integre el alcalde de San Carlos; el presidente de la Sociedad Chilena de Derechos del Autor; un representante de organizaciones folclóricas, el decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y el intendente de la Octava Región del Biobío que la presidirá.

Esta comisión determinará fechas y modalidades para las colectas públicas a efectuar, para erigir el monumento a Violeta Parra, establecer el lugar donde se ubicará; llamar a concurso público de proyectos para la ejecución de

las obras, fijar bases y resolverlo; administrar el fondo creado para cumplir la erección del monumento, y, una vez construido, determinar la asignación de excedentes. A la fecha de publicada la ley, el año pasado, ha pasado un tiempo prudente. Extraoficialmente se informó que la comisión estaba próxima a constituirse e iniciar la labor que le encomienda la ley.

Los sancarlino desean que la folclorista, que este año cumple ochenta años de su nacimiento, tenerla prontamente inmortalizada en el bronce.

Y tener definida la situación con su casa natal que está en proceso de ser declarada monumento nacional. Se espera fehacientemente que para el bicentenario de la ciudad, esta gran cultora e investigadora del folclore nacional, cuyos innumerables talentos maravillaron al mundo entero, tenga su justo reconocimiento en su tierra materna.

La gran Violeta Parra Sandoval fue una artista de profundo contenido humano que se destacó en diferentes técnicas artísticas en las cuales incursionó. Su gran cualidad es que su creación folclórica es de tal calidad y sentimiento que traspasó las fronteras nacionales transformándose en un verdadero mito viviente a varios años de su desaparición.



AE-9385

Las vidas de González Vera [artículo] Alejandra Ochoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ochoa P., M. Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las vidas de González Vera [artículo] Alejandra Ochoa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile