





## PERSPECTIVAS

CARLOS ALBERTO MARTINEZ

# Gracias a Violeta

Resulta muy alentador apreciar de qué manera la sede del Congreso Nacional, cuna de las leyes que norman nuestro quehacer y, por ello, centro de profundos y muchas veces acalorados debates político-legislativos, también da cabida a múltiples expresiones artísticas, es decir, a la cultura entendida como proyección de la creatividad de hombre.

Permanentemente se hacen en el Congreso Nacional exposiciones de pintura o de escultura de artistas consagrados por el juicio del público y de la crítica especializada, así como de talentos que recién emergen. Hace un tiempo el cantautor Tito Fernández ('El Temucano') recibió, por iniciativa del diputado Francisco Huenchumilla, a la fecha primer vicepresidente de la Cámara, un merecido reconocimiento por su extraordinaria trayectoria, en un acto que constituyó una brillante jornada folclórica.

Ahora tuvo lugar, ante una asistencia que colmó las aposentaduras del salón de honor del Congreso, un recital de gala en homenaje a Violeta Parra, enmarcado en un proceso que

y el flautista croata Matea Skaric, formaron un dúo de armonía y belleza extraordinaria que concitó la aprobación generalizada de la concurrencia, compuesta por parlamentarios, diplomáticos, estudiantes, trabajadores, académicos, dueñas de casa, empresarios, artistas, ávidos todos de dejarse llevar por la música, que nos transporta y encanta cuando es interpretada con excelencia, como precisamente ocurrió esa noche.

Al inaugurar el recital, el presidente de la corporación, diputado Carlos Montes, dijo que en Violeta Parra estaban representadas la migración de campesino a la ciudad y su demanda de una música propia, el afán de mostrar las raíces de nuestra cultura y "elevar el Chile oculto, el de los desposeídos y marginados, a un sitio de dignidad y de justicia".

Violeta Parra llegó a Santiago desde San Carlos, localidad de la provincia de Ñuble enclavada entre las lomas y faldeos de una región, la Octava, que se ha caracterizado por la infinidad de personalidades de valor que ha aportado a la cultura nacional.

Fue una mujer cuya inmortalidad descansa en la

# Gracias a Violeta [artículo] Carlos Alberto Martínez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Martínez, Carlos Alberto

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Gracias a Violeta [artículo] Carlos Alberto Martínez.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile