

ACTIVIDAD CULTURAL

El Mercurio 20.8.98

# Violeta Recorre Santiago

● La Pintana será la primera comuna que reciba la obra artística, poética y humana de la exposición itinerante "Violeta en la Tierra". Y desde el 10 de septiembre se presentará en el Centro de Extensión de la Universidad Católica.

**E**l 24 de agosto será la primera vez que la exposición itinerante "Violeta en la Tierra" se presente en Santiago. La muestra, a cargo de la ministra de las Culturas, se realizará en el gimnasio municipal La Pintana con la presencia del Ballet Folclórico Nacional, de un cultor de la comuna y algunos miembros de la familia Parra, como Isabel, Tita, Eduardo y Javiera.

Lo más interesante de la exposición "Violeta en la Tierra" es que ha superado ampliamente el plano plástico de exhibición y se ha constituido como una muestra poética y sensorial a través de una serie de 12 murales digitales violeta, donde se recrean imágenes de las pinturas y acuarelas de la artista y algunos de sus versos y poemas.

La obra fue creada por el joven diseñador Manuel Arzamendia y requiere ser instalada en una superficie ideal de 900 metros cuadrados. Una de sus características relevantes es que su fácil montaje le permite ser llevada a diversos lugares, a pesar de su gran tamaño. Esto, porque en el equipo de trabajo estuvo Alejandro Pérez, un arquitecto que lo diseñó.

"Violeta en la Tierra" se compone de tres grandes salas —con cuatro murales cada una— y que delinea tres aproximaciones distintas a la obra de esta mujer que recorrió el país con un magnetófono y una guitarra, recopilando el folclore olvidado del pueblo.

La primera sala se llamada Los secretos y habla "de lo misterioso, del contenido y la poesía de Violeta Parra". Uno de los murales representa su relación con el amor, otro con Dios, otro con la patria y el último simboliza la relación con su hijita que murió siendo bebé.

Al mirar este último mural, vienen a la memoria dos de los poemas de Violeta Parra: "Rosita se fué a los cielos igual que una paloma blanca... de aquí verás que en los zocos marcha tu madre querida, tú irás en su compañía en forma de mariposa, para visitar a losa cuando se sienta affigida".

La segunda galería se titula Lo confesionario y en donde se presentan los cuatro murales que hablan "de lo visual, del color y de la plástica de la artista". Uno de los murales titulado "Los secretos de la vida" y tiene las imágenes de apilleras donde aparecen marineros, olas tempestuosas y versos como "Arnuco tiene una pena que no la puedes calmar". Otro de los murales se llama "Los secretos de la muerte". El tercero de ellos es una exposición de color al óleo y en el cuarto se aprecian la delicadeza de la mano y la fuerza del contenido de sus apilleras.

En la tercera sala, Lo social-pedagógico, expone "lo documental, lo biográfico y la historia de vida de Violeta Parra". El primero de los murales concentra principalmente fotografías; el segundo aborda su romanería, que en Violeta tuvo la mayoría de su vida. El tercero resalta aspectos anecdoticos de su biografía, y el cuarto incluye las poesías que Pablo Neruda y Nicancor Parra dedicaron a esta mujer.

Para entender esta fuerza que Violeta Parra tenía dentro, y que ella decía que era una mariposa que se le quería volar por los caminos de su mente sin fin, es su hermano Nicancor quien tiene la palabra:

«Por que nos te levantas de la tumba a cantar, a bailar, a nayar en tu guitarra, a cantar en tu voz, no me dirás cariño es lo que pides. Y haz estallar las piedras con tu voz Violeta Parra... Esto es lo que quería decirte. Contínua tejiendo tus alambres, tus pescuetos arancanos, tu canto mariano. Querido Ni. Contínua maldecido noche y día tus toronotos de madera sagrada, sin aflicción, sin lágrimas inútiles, o si quieres con lágrimas ardientes. Y recuerda que eres un cordelillo disfrazado de lobo». Violeta Parra que los docentes organizan en el Museo de Arte Popular de la Universidad de Concepción y es de seguro que su espíritu goza de alegría de poder estar durante un tiempo en la comuna de La Pintana, donde en este año se construirá el primer anfiteatro al aire libre y se inauguraría la casa de cultura de la comuna.

## Violeta recorre Santiago [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta recorre Santiago [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile