arte y cultura

CRITICA LITERARIA

# Tres réquiem para Carmela

● *Novela del escritor nacional Antonio Montero, publicada por la editorial Melquíades.*

La arquitectura de una venganza constituye la trama fundamental de esta novela. La venganza que surge como inevitable sustituto de la justicia faltante.

A través de páginas empapadas de sorpresas, en donde la técnica del autor sabe coger de las solapas al lector para invadirlo de la necesidad de leer, somos testigos de toda una ingeniería destinada al logro de una venganza de la que, desgraciadamente, nos obliga a ser cómplices morales, en tanto lectores. Conocemos paso a paso, los preparativos que culminarán en una justicia particular y secreta del hijo que ha visto mancillado el espíritu de su madre, para siempre loca después de ser testigo de la cobarde manera en que tres agentes criminales y sádicos, mediante engaño, sacan a su padre del hogar para no volverlo a ver vivo. Entonces, hasta la fe que aquella madre ha despertado con fuerza en el protagonista no es suficiente. Y con extrema voluntad hace a un lado a Dios para poder llevar a cabo su ley del Talión...

Por primera vez, hasta donde recuerdo, en la literatura chilena vemos persecuciones de motos y automóviles por las calles de Santiago. Una gran dinámica interna de la obra se refleja en la acción descrita. Un contraste de creencias religiosas —o al menos morales— se presentan en el quehacer del protagonista. Toda una cohorte de personajes ricos y activos mueve, a la vez que muestra, tantas vidas entre las páginas. Ellas se hacen sal y agua en la prisa y el ansia de leer que el autor ha sabido inyectar a su trama y en su textualidad dramática.




Se trata, asimismo, de una novela valiente. La primera quizás que plantea abiertamente la necesidad urgente y raigal de justicia o venganza, y no se contenta con exponer únicamente las casuísticas de muertes, sevicias, asesinatos y secuestros criminales. No hay aquí panfletismo, sino una serena obra literaria que plantea la problemática diabólica que se vive en la actualidad. Y, por lo mismo, no es menos diabólica la consolidación de la venganza.

En este libro, el lenguaje no busca expresiones per se literarias. Actúa como un eficaz vehículo de la trama y del mensaje. Es un lenguaje válido e inaparente, a diferencia de lo que Montero buscó y muchas veces encontró y logró en sus libros anteriores, especialmente en "Triángulo para una sola cuerda". Aquí se trata de un buen ejecutante que, más que hacernos oír el piano, nos obliga a escuchar la música.

GUILLERMO TREJO

# Tres réquiem para Carmela [artículo] Guillermo Trejo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Trejo, Guillermo, 1926-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres réquiem para Carmela [artículo] Guillermo Trejo. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile