



Emilio Oviedo

Tres réquiem para Carmela

No siempre una literatura testimonial tiene que ser trasunto fiel, fotográfico, de los hechos o circunstancias sobre los cuales está dando testimonio. Es posible que la trama de una obra de ficción, que tiene el propósito de presentar testimonio y denuncia, no esté constituida en absoluto por acontecimientos que realmente ocurrieron, pero que sí pudieron o podrían ocurrir. Y esto no es una paradoja, porque un clima de violencia generalizada, en cualquier lugar del mundo, produce obras de esta naturaleza, que circunscribiendo su argumento al relato de una situación única, está, en realidad, denunciando y crigiéndose en testigo de un vasto contexto de violencia, atropellos e injusticia. Los escenarios suelen ser muy diversos y lo que ocurre en ellos es de índole

variadísima, pero en todos los casos existirá un eje humanista: la finalidad de rescatar al hombre de un marco de humillación y oprobio. AST 1925

Así, la última novela de Antonio Montero *Tres réquiem para Carmela* (Ediciones Melquíades, 1987), que se inserta plenamente, salvando distancias y circunstancias, en una serie de obras notables de literatura comprometida con el hombre y con el rescate de su dignidad. Me vienen a la memoria libros tales como *El tiempo del desprecio*, *La condición humana* y *La esperanza*, de André Malraux; *Testamento español*, de Arthur Koestler; *La ciénaga* de la chilena Matilde Ladrón de Guevara y, naturalmente, *La peste*, de Albert Camus. En todos ellos, el escritor es un testigo que asume el

deber moral ineludible de ofrecer testimonio de su gtono histórico.

En *Tres réquiem para Carmela*, Montero hace lo propio, enfrenta el desafío con valentía y sin perder de vista, en ningún momento, que se trata de una obra literaria, que debe poscer categoría estética. Aquí no hay consigna ni panfleto. El lector se encuentra con una novela ágil, sumamente entretenida, con ingredientes de corte policial y de espionaje, que dan dramática tensión y suspenso a la trama.

Notables dotes de observador y fértil imaginación evidencia Montero en este libro que, salvando época y situaciones, me recuerda, por su acción y amenidad, una novela que encantó mi juventud: *El conde de Montecristo*, de Alejandro Dumas, padre.

3612

*

000161163

Films Repobles, Inc., 11-5-11, p. 9

Tres réquiem para Carmela [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres réquiem para Carmela [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile