



BOLETIN. Esta sección ha recibido el ejemplar número de "Cultura", boletín que dirige Ana María Foxley. El boletín, 38 páginas impresas en buen papel, trae un informe especial dedicado íntegramente a abordar aspectos claves en la progresiva y necesaria inserción de la cultura chilena en el mundo. En varias pinceladas se explican las posibilidades y dimensiones que abren los convenios y acuerdos culturales y el aporte de la cooperación internacional. Se exponen los principales actos programados en nuestro país, Latinoamérica y España a propósito del V Centenario del Descubrimiento de América. Aparte de la habitual Agenda, con una completa información de las actividades culturales programadas para los primeros meses del año, tanto en Santiago como en provincias, la publicación ofrece una sección nueva, "Chile en el mundo", que



La obra de Coppola.

CULTURALIA

intentará abrir las fronteras para reflejar parte de las manifestaciones culturales que impulsan las embajadas chilenas en el exterior. Se incluye, en las páginas finales, una serie de convocatorias que invitan a participar en concursos y festivales de literatura, teatro, música, fotografía, cine y video. El Boletín Cultura es una publicación de la Secretaría de Comunicación y Cultura del Ministerio Secretaría General de Gobierno y su distribución es gratuita.

CUENTIMONIOS. El escritor Salvatori Coppola ha publicado recientemente el libro "Cuentimonios e invenciones" (222 páginas). Jaime Quezada, poeta, ex presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, dice: "Más reali-

dades que ficciones constituyen las historias y los temas de esta narrativa: el drama de un país maltratado en lo hondo de su vida humana y cívica, y el destino inevitable del transtierro". Salvatori Coppola, quien vivió largos años en Alemania, narra su experiencia y, con ello, la de quienes sufrieron el exilio.

BARACALDO. Bajo el sello de Editorial Universitaria circula el último libro de Antonio Montero: "Baracaldo o el tercer pabellón" (334 páginas). La acción transcurre en una atmósfera que atraviesa constantemente la delicada frontera entre ficción y realidad, lugar donde, por lo general, transcurren las mejores novelas de suspense. Montero traza una historia con personajes de

la vida real, todos sumidos en un mundo donde una fuerza superior teje por desgracia sus destinos. El autor maneja varios elementos para configurar la trama, tales como testamentos que se transforman en odiosas cajas de Pandora o un legado que puede representar sólo dinero, pero que a veces conlleva elementos desconocidos de un pasado desconocido por el heredero.

IDIOMA CHINO. Finalizó, luego de dos semestres, el curso de cultura, historia e idioma chino que la Universidad del Pacífico dictó el año pasado. El curso estuvo dirigido especialmente a profesionales y jóvenes interesados en conocer la milenaria y rica cultura del pueblo chino. La universidad dirige sus mayores esfuerzos en intensificar los lazos culturales con todos los países de la Cuenca del Pacífico.



Algunos participantes al curso de idioma chino.



Baracaldo
o el tercer
pabellón

Última creación de
Antonio Montero.

000 190170

25

Las Últimas Noticias Santiago
3 febrero 1992 9:32.

Culturalia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Culturalia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile