

000186493

6 LAS ULTIMAS NOTICIAS

27-X-1986.

EL PAIS

Antonio Montero Abt dejó la ingeniería para dedicarse a la literatura.

Antonio Montero Abt: "La crítica y los concursos tienen la culpa de la desconfianza al libro chileno".

"Al hombre lo descubres y redescubres todos los días"

Los ingenieros suelen ser buenos lectores y apasionados de la música. Pero no hay ingenieros escritores. Salvo uno: Ántonio Montero Abt (casado, cinco hijos, entre ellos una guagua de dos años)

-Ejerel la ingenierla civil durante treinta años.

—¿Y cómo llegó a la literatura?
—Siempre he sido aficionado a la astronomía y me gustaba la ciencia fieción. Entre 1962 y 1973 publiqué algunos libros de ciencia ficción que fueron muy bien recibidos por la crítica, con el pseudónimo de Antoine Mon-

-¿Por qué abandonó la ciencia fic-ción?

-Porque la senti agotada, no me llenaba. En cambio lo que sucedía en mi patria era para fijarse; era digno de escribirse lo que ocurria alrededor de

¿Considera que la ciencia ficción es subliteratura?

-No, pero tiene una limitación que nace de su propia ilimitación. En ciencia ficción tú haces lo que quieres. Puedes imaginar los monstruos o los seresextraterrestres que desees y darles la vida y la muerte a tu antojo. En cambio el hombre es infinito y tú lo descubres y lo redescubres todos los días.

-Entonces empezó a descubrir al hombre en sus libros...

En 1978 publiqué mi primer libro

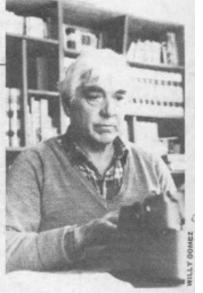
(los otros eran divertimentos) ' mos en Santiago", cuentos. Ganó el Premio Municipal y tuvo una increfble acogida de la critica. El 79, la novela "Asunto de familia". El 80, "El círculo dramático", también Premio Munici-pal. En 1985 publiqué la novela "Triángulo para una sola cuerda" y este año el libro de cuentos "Historias para no contar". En España hay una novela mia esperando editarse, se titula "El salar". Y estoy escribiendo otra.

—¿Qué opina de la narrativa chilena actual?

-Creo que está en un despegue. No hay más que mirar los libros que se publican y la gente que està escribiendo: Diego Muñoz, Ramón Díaz Eterovic, Jorge Calvo, Francisco Simón, Sonia González, Roberto Rivera, Poli Délano, Fernando Jerez, Guillermo Trejo, Ana María del Río, Walter Garib, Elizabeth Subercaseaux, Isabel Allende, Ramiro Rivas y otros. Están demos-trando un cabal interés por hacer literatura con nuestras cosas, con nuestra fuerza, con nuestro drama, nuestra geografía latinoamericana, inclusive con nuestro subdesarrollo tecnológico. Nuestros narradores están al nivel de los mejores de Latinoamérica.

Por qué, entonces, se venden tan poco los libros chilenos?

-Por dos razones fundamentales: uno, nuestra crítica aciaga, veleidosa,



que oculta lo bueno y exalta lo que a veces es regular. Dos, desgraciadamen-te los concursos en Chile, en casi todos los casos, premian obras mediocres y dejan fuera las mejores. Por eso la gente le tiene desconfianza al libro chileno. A pesar de eso hay editoriales heroicas: Emisión, Ornitorrinco, Pchuén, Sinfronteras, Aconcagua, Bruguera, Cerro Huelen, Andante

-¿Cree usted que los escritores chilenox francamente constituyen un apor-

Están haciendo un aporte valioso, hablando del problema global del hom-bre y la mujer chilena de hoy, y los jó-venes están hablando de la juventud chilena

Antonio Rojas Gómez.

"Al hombre lo descubres y redescubres todos los días" [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Al hombre lo descubres y redescubres todos los días" [artículo] Antonio Rojas Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile