



000164536

A A E 1 1669

1909 P. CLS

EL MERCURIO — Domingo 9 de Octubre de 1988

CRITICA DE TEATRO

"Me Salió Gente al Camino"

La nueva directiva de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile, SATCH —integrada por Benjamín Morgado, Wilfredo Mayorga, Miguel Fratic, Luis Soto Ramos, Alejo Álvarez y Roberto Retes—, ha decidido dar un nuevo impulso al teatro chileno. Para ello dedicará la Sala Alejandro Flores que, junto al Teatro Carola pertenecen a la SATCH, a presentar obras de autores nacionales. El primer título que ponen en escena es "Me salió gente al camino", de Benjamín Morgado. Lo hacen prácticamente sin medios, con el capital de sus obras y de su teatro, y contando con la colaboración de actores dispuestos a participar en ese buen proyecto.

Este primer elenco está integrado por dos actores de larga trayectoria: Jorge Boudon y Enrique Maduña; junto a ellos están las actrices María Carrasco y Jacqueline Boudon, y dos "promesas", María Teresa Salinas y Mauricio Marín.

Todo el espectáculo tiene una extrema ingenuidad que resulta grata, principalmente porque recuerda teatros profesionales de otro tiempo. A ratos parece una compañía en gira por provincias, que cuenta con la buena voluntad del público, y en otros momentos se acerca a los sketches de compañías de revista, que basan su efecto en un humor sencillo y en la presencia de alguna buenamora que logra entusiasmar al público.

Benjamín Morgado es profesor y escritor. Ha publicado o estrenado incontables obras. En 1965 recibió el Premio Nacional de Teatro, premio que otorgó la Universidad de Chile desde 1963 hasta 1967. Ha escrito más de treinta obras teatrales y numerosos estudios. En 1965 publicó "Histórica Relación del Teatro Chileno", interesante obra que aporta mucha información sobre nuestro teatro desde sus orígenes e incluye capítulos temáticos poco frecuentes: "Comedias sobre las guerras de Arauco", "Tres autores que se hacen famosos con una sola obra", "Comedias sobre la independencia", "La epopeya de Prat y la Guerra del Pacífico", y muchos otros de organización histórica normal. Entre sus muchas obras teatra-

la casi sacar de sus casillas al pobre profesor. Lo malo para Don Pepito es que no pasaba de ser una artimaña de la niña para desviar la atención de sus padres acerca de su verdadero amor y, de paso, reírse un poco del viejito desubicado.

Al muy simpático Jorge Boudon, ex actor del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, conocido por la gracia con que representaba todos sus papeles, le corresponde ser don Rosamel Valdivia, el padre de la desinhibida Mónica, cuyo rasgo caracterizador es usar, para todo, el lenguaje del fútbol. La gracia de Lumara, personaje que interpreta Jacqueline Boudon, está en su empalagosa insistencia para tratar de conquistar al serio profesor. Mónica, interpretada por la joven actriz María Teresa Salinas, es la que debe poner la picardía; a pesar de ser hija única y de una familia de provincia, le gusta leer revistas porno, y no tiene inconvenientes para preguntarse si los profesores sabrán hacer el amor. Desinhibidamente, ella se muestra en forma muy explícita al profesor.

La ingenua y aleccionadora trama, que castiga la desubicación del visitador de establecimientos escolares, tiene un final feliz, al poner las cosas en su lugar y dejar a cada uno con la pareja que le corresponde.

En el conjunto destaca ampliamente Enrique Maduña. Se ve que es un actor que realiza su trabajo con profesionalismo, pero sus compañeros no lo secundan muy bien. Jorge Boudon se confía en su "ángel"; María Carrasco cumple dignamente; Jacqueline Boudon está bien en su papel, pero lo esquematiza demasiado y tiene inseguridades con el texto; María Teresa Salinas no diríamos propiamente que actúa, se muestra, dice sus parlamentos, parece improvisar o dejarse llevar por el buen humor, da la impresión de estar en un sketch de revista; no obstante, a pesar de todo esto, es quien mejor llega al público. Mauricio Marín es locutor de radio, tiene una muy buena voz y suficiente desplante.

El escenario está dividido en dos sectores: uno es la pieza del pro-

"Me salió gente al camino" [artículo] Agustín Letelier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Letelier, Agustín, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me salió gente al camino" [artículo] Agustín Letelier.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile