

Arte y Cultura

"Pandora", poesías de Jorge Monsalves Müller

Transcribimos parte del prólogo que Magdiel Gutiérrez Pérez, presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, escribiera a las poesías de Jorge Monsalves Müller, recientemente presentadas en el Centro de Readaptación Social de Valparaíso:

...El camino correccional del hombre es un abrirse a la esperanza de ser despertados. Así, el que no estaba, ahora debe estar; el que dormía debe venir a la resurrección; el que pecaba debe cambiar de senda y ser purificado; el que antes se sabía triste y solitario deberá ascender a la alegría de sentirse acompañado, pues no estamos solos. Volver, en fin, a lo auténtico de nuestro poético cielo; porque el reino de los cielos no está allá ni más acá, sino ¡dentro de nosotros!

...Encerraréis mi cuerpo, mas no encerraréis mi alma. Impediréis que pueda ir libremente por los andados caminos de la Tierra, mas no podréis impedir que mi espíritu anhelante de cielo haga lo que le es suyo en las alturas de su mágico vuelo.

Así es nuestro poeta Jorge Monsalves Müller, que hoy prologamos. Tiene un canto de alturas y esperanzas, donde el anhelo es más poderoso que el abatimiento, donde el amor es más hondo que todos los odios.

Así lo leemos y así lo sentimos en sus versos sin más abalorios que la profundidad del dolor que trasunta en sus páginas y que todo lo embellece. La belleza que no conoce el dolor es imperfecta. ¿Qué, si no, es todo esto?

... "cuando ya no comprendas/ los versos de mi poesía.../ cuando todo esto ocurra/ ya al final de la vida,/ quiero darte un mensaje/ desde mi alma herida:/ ama sin pausa/ o habrás vivido sin vida". (Del poema "El Final").

...La posela de Jorge Monsalves nos recuerda la flor del loto emergiendo purificada desde aguas no siempre transparentes. Nos recuerda también "El anciano marinero", de Coleridge... Nos cuenta el poeta que el viejo marinero, al dar muerte cruel y sin destino a un albatros, es condenado a sufrir apariciones de horribles entidades sobrenaturales. Sus compañeros mueren; el barco se detiene en medio del océano. Durante siete días y siete noches contempla no sólo el horror de sus compañeros muertos, sino la presencia de viscosas y atroces criaturas que circundan el barco (está en medio de la vida pagando su karma).

Suplica para ser liberado de tan pesada carga, pero no hay respuesta a sus ruegos. Nadie le escucha. Ya en la agonía de sus fuerzas, comienza a contemplar las serpientes marinas y percibe, por vez primera, su extraña y brillante belleza.

"Una fuente de amor brotó de su corazón", nos dice. Entonces, en un impulso inexplicable para el común de los hombres, nuestro viejo marinero bendice las serpientes. En ese mismo instante la maldición comienza a disiparse. El castigo ha terminado y comienza el bello camino de la redención.

Como el anciano marinero, nuestro poeta ha descubierto belleza más allá de los muros, y pretende llegar con la luz de su poesía hasta donde llegan las sombras.

El Mercurio, Valparaíso, 17-XI-1989 p. 18

"Pandora", poesías de Jorge Monsalves Müller [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez, Magdiel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pandora", poesías de Jorge Monsalves Müller [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile