



AAC-2167

Dario La Segunda

espectáculos

Lunes 29 de mayo de 1997

47

Delfina Guzmán se emocionó hasta las lágrimas con obra sobre su nieto "Tomás"

● "Casi me morí", comentó la actriz, quien recién anoche pudo presenciar el montaje que se presenta en la sala Casa Amarilla, dado que ella también debutó durante el fin de semana en "Casa de luna".

"Fue un desgarro maravilloso", comentó Delfina Guzmán a propósito de la versión teatral del libro inspirado en su nieto, "Cartas para Tomás", que se estrenó el viernes último en la sala Casa Amarilla, bajo la dirección de Andrés Pérez.

"Casi me morí. No tengo opinión artística. Nunca había visto en el escenario un trabajo como el de Coca Guazzini (que encarna a Malucha Pinto, su nuera). Es de una fuerza y una poesía tremenda. Yo no podía hablar", dijo la actriz, quien pudo presenciar recién anoche una función de "Tomás", debido a que ella debutó en forma paralela durante el fin de semana en "Casa de luna" (Teatro Nacional; dirección de Alfredo Castro).

"Pienso que es una especie de *reality show*, un afortunado desgarro dramático. Es la sensibilidad puesta a prueba en escena".

"Tomás" repasa las vivencias que Malucha Pinto y su pareja, Joaquín Eyzaguirre (hijo de Delfina), han debido pasar a raíz del daño cerebral que

padeció el hijo menor de ambos. Delfina Guzmán aparece citada en la puesta en su rol de madre de Eyzaguirre y abuela del menor.

—Al término de la función, no podía respirar. El tema es impactante y considero que Malucha ha escarbado con gran valentía en su dolor".

"La caracterización que se hace de mí corresponde a la imagen que tienen mis hijos"

—¿Cómo recibió la caracterización

Delfina Guzmán debutó el viernes en "Casa de luna", montaje dirigido por Alfredo Castro que se presenta en el Teatro Nacional. Por eso recién ayer pudo asistir a una función de "Tomás".

que de usted hace Roxana Naranjo?

—Me pareció una caracterización simpática. Creo que corresponde a la imagen que de mí tienen mis hijos.

—¿Lo mismo piensa de la forma bajo la cual se presenta a su hijo Joaquín en el montaje?

—La imagen de Toro con que se presenta a mi hijo es una metáfora muy acertada. El es de una bondad tremenda y lo que muestra la obra representa en gran medida lo que ha debido vivir.

Los padres de Tomás, el viernes en la noche, al término del estreno de la obra; la actriz Malucha Pinto y el realizador Joaquín Eyzaguirre. Este último es hijo de Delfina Guzmán.

El tercer estreno del fin de semana: "Toro", con Alejandra Quiroga y Pablo Vera, en La Iguana.



Delfina Guzmán se emocionó hasta las lágrimas con obra sobre su nieto "Tomás" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delfina Guzmán se emocionó hasta las lágrimas con obra sobre su nieto "Tomás" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)