



Miércoles 6 de agosto de 1997

La Estrella / ESPECTACULOS

AAF-0958

27

"Tomás": Una búsqueda por los espacios de luz

La obra, dirigida por Andrés Pérez y basada en el libro "Cartas para Tomás", de Malucha Pinto, se presenta el viernes en el Teatro Municipal de Viña del Mar y el sábado en el de Valparaíso.

Hace un tiempo, Andrés Pérez, el director del Gran Circo Teatro, le dijo a Malucha Pinto que todas las cosas que se escriben se hacen realidad. Por eso, le explicó, hay que escribir cosas bonitas.

La actriz, también escritora y dramaturga, se tomó en serio las palabras de Andrés. Más que eso: se dio cuenta de que tenía razón. Y ante los tantos demonios que deambulan sueltos por ahí, decidió que iba a hacer algo. Escribió cosas bonitas, positivas, llenas de energía clara y transparente. De amor.

Su primer libro, "Cartas para Tomás", muestra el corazón de una mujer que ha parido un hijo diferente a los otros hijos. Muestra la situación de una familia que se ve enfrentada a tener un miembro di-

ferente. Muestra el proceso de la aceptación; no mutua, porque Tomás, el niño que es diferente, no hace distinciones: estas las pone el prejuicio, la tradición, las expectativas, las esperanzas que se quedaron sin espacio.

Las barreras entre Tomás y su entorno caen cuando su madre se da cuenta de que era ella quien las había levantado, esperando peras del olmo, esperando grandes milagros y quién sabe qué más. La solución era simple: mujer, déjame tranquilo, le dice el propio Tomás, salido de un sueño: déjame ser yo mismo.

Esto mismo lo llevó Andrés Pérez a las tablas. "Tomás", se llama la obra, y será presentada el viernes en el Teatro Municipal de Viña del Mar y el sábado en el de Valparaíso.

so. Ambas funciones están fijadas para las nueve de la noche.

La dirección corresponde al referido Andrés Pérez, mientras el resto de la ficha técnica se compone como sigue: Claudio Rodríguez, asistente de dirección; Coca Guazzini, Erto Pantoja, Paulina García, Max Corvalán, Roxana Campos, Fernando Gómez, Mariel Bravo, Nicolás Saavedra, Tania Gómez y Sidharta Corvalán, actores; Anibal Pinto, dirección musical; Esteban Anavitarte, Catalina Claro y Anibal Pinto, músicos; Ximena Aráñeda, trabajo corporal; Rodrigo Gómez, fotografía; Roberto Nicolini, productor asociado. La escenografía también es de Andrés Pérez. En la Quinta Región, la producción corresponde a Nicolini & Perales y Sala 14.

"Yo —dice Malucha



Andrés Pérez, director de "Tomás"; Malucha Pinto, autora; Roberto Nicolini, productor asociado, e Hilda Arévalo, directora del Teatro Municipal porteño.

Pinto— quiero dar vueltas por los espacios luminosos. Hay muchos demonios dando vueltas, y hay que alejarlos. Y esto

no es una bobería. Andrés Pérez, como director, ha indagado en los espacios de luz. Ahí hay que buscar. Hay que en-

contrar un lenguaje artístico para que lo que existe en esos espacios, sea verdad en la tierra también".

"Tomás", una búsqueda por los espacios de luz [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tomás", una búsqueda por los espacios de luz [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile