

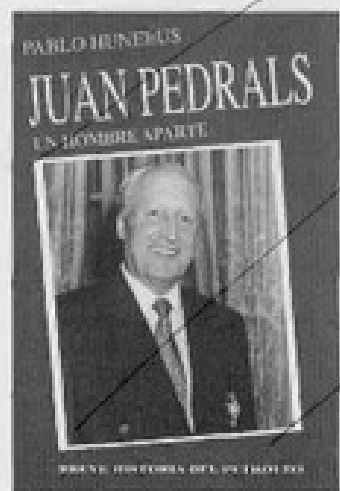
Camilo Llorca. La dirección de arte estuvo a cargo de Isabel Margarita Aguirre V. de Editorial Antártica y en el diseño, producción, diagramación y confección de originales participaron: Ana María Costa, Carmen Julia Aguirre V., Claudio Torres y Ángela Arriaza V.

Muchos son los factores concomitantes que contribuyeron a hacer de la Promera un hito poético poderoso en las letras nacionales. Entre ellos, haberse plasmado en esa región la epopeya de Arauco, la respuesta alba, la defensa entrañable de la tierra frente al invasor. La belleza del paisaje en el que se confunden los matices de los verdes oscuros de la selva, del bosque impenetrable, de la montaña indómita como sus habitantes. Está allí el fundamento del canto aural de la raza, canto, costumbres, música, decires y artesanas de belleza incomparable.

La Promera es paje y canto para demostrarlo está esta bella obra que perpetuará a la región y a los hombres que la santan.

PABLO HUNEUS JUAN PEDRALS un hombre aparte

Breve historia del petróleo
Empresa Nacional del Petróleo, 1976



La Empresa Nacional del Petróleo rinde en esta obra un homenaje a su gerente general Juan Pedrals Gil, fallecido en un accidente aéreo el 3 de mayo de 1995 junto a otros ejecutivos de la Empresa: Jorge Rodríguez Sobarzo y Manfred Hecht Mittersteiner, a los representantes de la actividad petrolera argentina, José Alberto Estenssoro y Ricardo Zigue, y a los pilotos de la aerolínea Arturo Claudio Pagnóza y Abelardo Victor Palich.

Todos concurrían a una cita animada por un auténtico espíritu de fraternidad continental, iban todos volando hacia la República del Ecuador con el objeto de participar a una nación la crisis de su desarrollo, cuya solución tiene permeada la producción petrolífera de sus vecinatos americanos.

Esta edición de gran categoría gráfica en cuyo diseño intervinieron Allan Browne junto a Manuel F. de la Maza y Marcelo Górriz G. y en la parte fotográfica Juan Hernández T., fue editada en Impresos Universitarios S.A., nueva denominación en lo que a trabajos gráficos se refiere, de la Editorial Universitaria S.A.

La responsabilidad del texto corresponde al escritor Pablo Huneus Cox, cuyo currículum es vastamente conocido y que con este libro cumple una meritoria labor de información pública.

En su primera parte, ágilmente el autor nos pone al tanto del proceso del descubrimiento del petróleo en la ya lejana fecha del 29 de diciembre de 1945 en Pozo Manantiales. En la placa recordatoria se señala: *Sólo ilustrando la oscuridad, el esfuerzo y la esperanza.* Así Chile entró en el círculo de los países productores de este elemento vital para el desarrollo económico de los pueblos.

Los antecedentes históricos indican que desde el remoto pasado se conocen de algún modo las propiedades del petróleo y que

aún en la Biblia se hace alusión a un bálsamo para calafatear el Arca de Noé.

Después de esta ilustrada información acerca de los orígenes del petróleo, Pablo Huneus aborda el tema específico al referirse a la vida de Juan Pedrals, el último de los grandes gerentes públicos al decir del Ministro de Defensa Nacional, Edmundo Pérez Yoma, aportando una documentada información de la vida y de la obra de este hombre de acción y de trabajo, textos ilustrados con hermosas fotografías de hechos y personajes vinculados a la actividad petrolera de nuestro país.

Inolvidable el homenaje que la Empresa rinde a su inmolado gerente general, sus palabras que reproduce el autor de la biografía, confirman la presencia de una persona de excepción al frente de una actividad fiscal, actividad tan vapuleada por otros intereses: *tenemos que insistirle al sentido petrolero que somos una empresa que con recursos económicos limitados podemos realizar nuestros temas en forma pragmática, sin requisitos, con rapidez, economía, capacidad creadora, experimentación y que, en fin, vamos para cualquier empresa nos sea activa, eficiente y por sobre todo confiable, equilibrada y respetada como tal.*

Una verdadera lección de cómo tendríamos que administrar los asuntos públicos, a veces arando con los bueyes que se tiran, como se anotó, era uno de sus dichos favoritos.

FAIRIDE ZERÁN AL PIE DE LA LETRA

Entrevista de fin de siglo
Grijalva, 1995

La periodista Fairide Zerán, señala al iniciar su obra que: *Cada época tiene su afán, ha dicho alguien, y estos últimos cinco años sin duda poseen más que uno a la luz del vértigo de los acontecimientos*

OCCIDENTE N° 357 (ENE - MAR 1996) ME-0442
POR: EUGENIO GARCÍA-DÍAZ.

Al pie de la letra [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al pie de la letra [artículo] Eugenio García-Díaz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile