

Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.-

Andrés Rivanera, un juglar quilpueíno de nuestro tiempo

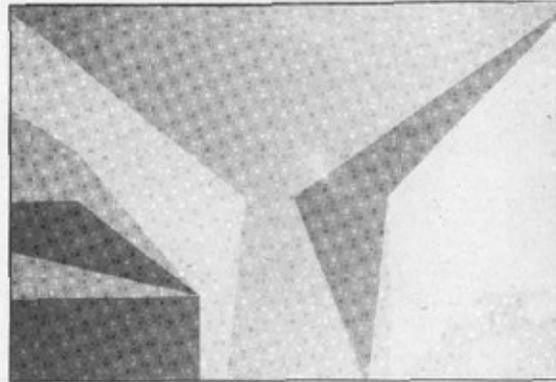
"Vida y obras de un tal Andrés Rivanera", reza el título de los manuscritos que el autor puso en mis manos hace ya varios meses. Afincado el Quilpue por 23 años, aunque de raigambre capitalina —donde nació a fines de 1911 en Lo Hermida— Rivanera González ha escrito versos desde niño y tiene a su haber dos publicaciones: "La mujer desaparecida", novela policial de 1942, cuando incurrió fugazmente en la narrativa, y "Romance de luna llena", poemas, de 1953, que alcanzó tres ediciones.

Declara que el cuento es su verdadera vocación literaria habiendo publicado numerosos trabajos en diarios y revistas, especialmente en el antiguo Suplemento Literario de "El Mercurio" de Santiago. Sin embargo la poesía le ha brindado las mayores satisfacciones de su vida, por eso confiesa agradecido —a pesar de agnosticismo— que fue aquí en Valparaíso donde descubrió su vocación actual de poeta costumbrista.

En 1951 permaneció en comisión de servicio acá durante ocho meses y la presencia continua del mar le trajo —por contrapartida— hondas visiones de tierra adentro. Tal vez el recuerdo de la pequeña heredad agrícola al oriente de Santiago, hizo brotar fresca y espontánea su dormida veta campesina y nacieron los poemas iniciales que lo llevarían a la fama: "Yo no discuto con Dios", "Anoche me cantó el chuncho" y "En el lado del estribo", comenzando con el pie derecho un nuevo rumbo en su vida literaria. Francisco Gaiano incluyó el primero en su antología de grandes poetas.

Luego en 1965 la RCA editó un long play con sus poemas recitados por Mario "Huaso" González, con el título de "Romances de espuela y manta", y en 1974 el sello IRT grabó con "Los Moros", un larga duración con temas de Rivanera en una de sus caras. El mismo grupo, con la voz de Jorge Yáñez, le dio el espaldarazo definitivo con los poemas "Colegiala", "Cuando al patrón se le pone", "Caballo de un solo dueño", "En los desvanes del tiempo", "Lárgale sogas a tu gente", "En el pinglo del recuerdo", "No apure el ganado flaco", pero sobre todo "Y con brotes de mi siembra". Sus versos finales están incorporados desde entonces al acervo popular, con la picardía propia de nuestra gente: "¿Qué tal, ah? ¿Cuándo me invitará otra vez a bailar cueca?".

Ahora que el poeta se acerca al umbral de los 80 años es necesario pensar en la edición de su obra inédita, tal vez una selección de sus mejores romances, pues a pesar que no desdeña el verso blanco es en aquellos donde mejor evidencia su riqueza poética, la gracia de sus dichos populares. Sólo para nombrar los poemas más logrados de este juglar quilpueíno necesitaría un espacio mayor, pero quisiera que los lec-



RAMON VERGARA GREZ. — En la sala "El Farol" de la Universidad de Valparaíso, ubicada en Blanco 1113, se inauguró el miércoles la exposición de Ramón Vergara Grez titulada "Geometría Andina". Arriba, "Presagio cósmico", una de las obras en exhibición.

tores tuvieran la oportunidad de leerlos, sobre todo quienes nunca han podido disfrutar de las magníficas interpretaciones del propio autor. ¿Alguna institución o empresa con solvencia económica y sensibilidad artística —empapada de chilenidad— querrá rescatar del olvido esta obra o tal vez la I. Municipalidad de la Ciudad del Sol encontrará la forma de acudir en su ayuda?

Pedro Mardones Barrientos

Calendario

ECOLOGIA. — Hoy a las 19 horas se inicia la charla sobre "Legislación y ecología" que ofrecerá el abogado Pedro Neira en el ciclo que acompaña la exposición "El arte y la defensa de la Tierra", que se exhibe en el Centro Cultural de Viña del Mar, en Avenida Libertad 280. La actividad tiene también el respaldo de la Sociedad de Arqueología e Historia "Dr. Francisco

Fonck".

CURSO. — Hoy se inicia en la Gran Fraternidad Universal, 2 Norte 831, Viña del Mar, un curso teórico-práctico pagado sobre "El huerto orgánico intensivo". Las clases se darán hasta el 2 de junio en la dirección indicada, de 18.30 a 20.30 horas, y los sábados de 11 a 13.30 horas.

Andrés Rivanera, un juglar quilpueíno de nuestro tiempo [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Rivanera, un juglar quilpueíno de nuestro tiempo [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile