



Víctor Fernández — El Diario Auditado. Puerto Montt, 28-X-1990 p. 1

182663 MUS215 A3

Un libro de Rubén Ramírez

Publicar un libro es difícil hoy día. No hay certeza de ganancia material alguna, en América, para los que escriben. No obstante, Rubén Ramírez Caro, ha conseguido publicar un libro. Es ya su segundo libro publicado. Tipo fuera de serie, obrero, trabajador manual de una industria, individuo solitario - sin la compañía de diálogos cultos arrancando espacio y tiempo al diario trabajo rutinario, entre ruedas y máquinas insensibles y estremendosas, Ramírez maneja sus papeles escritos, sus hojas sueltas, sus apuntes personalísimos... Y ha tratado de coger valiosos ángulos de la vida obrera, de las calles de la ciudad de La Unión (su ciudad natal)... Año tras año, en la medida de su insólito crecimiento personal (no universitario), ha cogido sus personas, personillas, personajes, "personantes", vale decir: esa serie de personas que forman el mundo de una fábrica y de un pueblo chico. Y lo ha hecho con maestría. Calles estrechas, pensamiento estrecho de algunas de esas gentes, justicias e injusticias cotidianas, ladridos de perros, damas y damiselas por la calle.

en fin, Ramírez Caro ha soltado a vagar por este mundo materialista de hoy, almas vivas, por si alguien tiene aún la ventura de hallar cosas valiosas en un escrito. Un libro qué en el fondo es una tragedia, por supuesto. Porque "los de abajo" no escriben, están harto lejos del pensar y de Atenea. No obstante, este joven autor se muestra ya como un maestro de las letras: un hombre a quien no le interesa el aplauso o la crítica pública. Un hombre que tiene que "decir cosas" en este mundo antes de morir. Uno de esos aportantes o aportadores, muy escasos hoy día.

Huye este joven de la muchedumbre. Del coctel de rigor, de los cariacontencidos caballeros autoconsagrados.

Tropezando con la sintaxis, con la gramática, cayendo aquí y allá, a su modo y estilo, hay, más allá de la cabalgante letra de una frase, todo ese mundo de protesta, esa visión del verdadero pensador. Ese es el estilo de Ramírez Caro, el timido y el humilde, el que representa con su herida propia el dolor de los pobres y de los desamparados.

Un Libro de Rubén Ramírez [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Libro de Rubén Ramírez [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)