

{ AAN3336 }

000196118

Valparaíso, jueves 29 de octubre de 1992

Comentario.-

p. 38

"Día a día", de Ennio Molledo

Sin lanzamiento, término de connotaciones atléticas o judiciales con que se acostumbra designar la presentación de un nuevo libro, llegamos a conocer esta publicación de Ennio Molledo, "Día a día" (Editorial Vertiente, Valparaíso, 86 páginas).

Tal vez el propio título indica ya una eximición de cualquier acto espectacular de presentación para estos poemas sobriamente editados, evidenciando por sí mismos que la poesía es una presencia cotidiana para el autor; una aparición en el espacio del lenguaje y de la ciudad, misteriosamente presente entre los hombres y que el poeta captura en el poema.

Definitivos fragmentos de una suerte de diario poético, los textos de Molledo revelan, en medio de tanta escritura realizada por "propuestas", de tantas ingeniosidades carentes de genio, de tanta pirueta improvisada y sucedáneo, que el trabajo del poeta es menos estridente, más literalmente humilde si se quiere, y por eso más profundo y verdadero. Un oficio que hace de los poetas —bien lo sabe Molledo desde su primer libro— doblemente "cuidadores": de las palabras de la tribu y de la auténtica condición humana de nuestro existir en el mundo.

Varias líneas temáticas se entrecruzan persistentemente en "Día a día", conduciéndonos a través de un recorrido íntimo por la ciudad del poeta y el tiempo que la va configurando en su diaria recurrencia. No son, sin embargo, las grandes gestas públicas ni las solemnidades monumentales de los conglomerados humanos los que refiere la poesía de Molledo. Situada en los márgenes del espectáculo ciudadano, su mirada ilumina oblicua, como amaneceres y crepúsculos, espacios interiores, objetos mínimos, bordes y desechos, vestigios y trazas de lo consumido descuidadamente por la maquinaria urbana, otorgándole perfiles y sombras, dimensiones inusuales, frotándolos contra el pedernal del lenguaje para hacerles arrojar su fuego originario. Es el rito antiguo y renovado que oficia el poema y que Molledo despliega con pasión y cálculo.

Sin aspavientos ni piroteoría este libro nos pone ante la evidencia de que hacer bien un poema es algo muy distante de los gargarismos retóricos de quienes, oportunistamente, se mal dicen poetas para correr tras el plato de lentejas del show business, confiando en que engañarán a algún incauto fuera de sí mismos. A no dudarlo, como lo enunciara el montevideano, "La misión de la poesía es difícil..." De su aventura y su milagro son testimonio estos escritos "Día a día". Aventura de la más profunda libertad, suceso del habitar poéticamente como confidencia Molledo:

"Pero un poeta perseguido me pareció/ un milagro y decidí acompañarlo en la aventura./ Desde entonces domino cada rincón de cada/ selva y mis batallas contra el mundo las gano en/ el poema".

Sí. Perseguido el poeta, de los demás y de sí mismo, de los afanes del mundo y de las claudicaciones insalvables, la palabra de Molledo construye un discurso que fustiga, desenmascara, reflexiona, sabiendo también recoger la belleza imperturbable de los mares libres, a pesar de las cloacas y los contenedores, del instante inadvertido en que surge el poema, la ternura honda y medida por la hija, la labilidad de la existencia, la aceptada presencia de esa compañera, de por siempre, que es la muerte. Nos parece que este libro no se satisface en el solo placer estético, sino que adquiere fuertes dimensiones éticas, en la tradición de la más alta poesía en nuestra lengua que tanto aprendió de los poetas romanos, Marcial, Lucano, Séneca, Catulo, que también laten en los versos de Molledo.

Creemos que la crítica mantiene una deuda de reconocimiento con este "hombre invisible" de la poesía chilena, invisible mientras no se quiera o

"Día a día", de Ennio Molledo [artículo] A. Bresky.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bresky, A., 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Día a día", de Ennio Molledo [artículo] A. Bresky.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile