





# Ennio Molledo, poeta porteño

26K 1109

Por su tono silencioso, aunque no precisamente sin ecos profundos, por su vocación definitivamente poética, Ennio Molledo, nacido en Viña del Mar, pero habitante de Valparaíso y sus calles de crepúsculo, me parece el moderador perfecto de la grandilocuencia, ajeno a capillas y cenáculos literarios que otros buscan afanosamente, con dudoso destino.

Ha muchos años, tantos que la memoria ciude, un pequeño libro de poemas llegó a nuestras manos, cuando entonces comenzaba —o llegaba por estos lados— la "gloriola" incipiente de la generación del 50. El libro, de inmediato se hace acreedor al premio Alerce de la Sociedad de Escritores de Chile. Nada común, tratándose de un escritor en ciernes, y más aún, de provincia. Sería la primera señal para que su autor fuese acostumbrándose, porque, rasgo inequívoco del trabajo literario de Molledo es, como queda constancia después, la aceptación de los jurados y el aliento y la responsabilidad que esos estímulos le imponen.

Una primera advertencia hace saber que la poesía de Ennio Molledo se aleja, muy prematuramente, del lenguaje convencional, nada fácil de memorizar o de seguir sin una buena dosis de reflexión, lo que para muchos es motivo de, al menos, incomodidad. Pero es necesario abrir nuevas puertas para que transite la poesía y allí está la palabra de Molledo, desinhibida, sensible, iconoclasta en su virginal sentido, especie de manjar para los intérpretes del surrealismo. A él pareciera no importarle, ni alterar su genio callado.

Porque como lo dice: "No viajaré a parte alguna, ya lo he dicho antes. Desde aquí veo más de lo necesario. Cuatro viajes diarios, al trabajo, en micro, me cansan, pero cuatro sueños me despiertan".

No se busque en la poesía de Ennio Molledo, o mejor en su prosa poética, el juego de palabras que propone la tentación de la rima. Por allí han caído muchos y buenos autores, y el verso con su cadencia, ha resultado ser su verdugo. Más bien es su contrapartida: el pensamiento sobre una experiencia determinada que se va convirtiendo, como secreta aspiración, en ordenamiento poético.

Convengamos que la crítica especializada no ha sido con Molledo lo suficientemente generosa. Están sus premios que lo distinguen entre los mejores. Está su trayectoria de permanente fidelidad para con su oficio mayor, lejano, probablemente, para un escenario de cuantía más deseada. Pero le oí decir, alguna vez, en tono casi confidencial, como temiéndole que sus palabras pudiesen importunar, que la poesía es un sueño de la soledad, un recado imperceptible, tal vez un mapa de recuerdos generales.

La obra de Ennio Molledo está contenida en sus volúmenes "Cuidadores", de 1959; "Nunca", de 1962; "Concreto azul", de 1967; "Mi tiempo", de 1980; "Playa de Invierno", de 1985 y su último "Día a Día", de reciente aparición. En todas ellas el escritor reitera el esfuerzo por encontrar, entre paradojas, una ordenación lógica de la vida. Y como su empresa parece fatigarse por las cláusulas arbitrarias de que ella dispone y propone, la palabra salta, sorprendentemente, al vacío.

---

**"No se busque en la poesía de Ennio Molledo, o mejor en su prosa poética, el juego de palabras que propone la tentación de la rima".**

---

Queda lugar, no obstante, un espacio para la reflexión cotidiana, mientras con sus largos pasos consume, de sur a norte, las orillas de Valparaíso, en este fragmento elaborado "Junto al mar": Junto al mar de esta pequeña costanera/ funcionarios instalaron escritorios y sillas y teléfonos/ para dirigir el tráfico de pesos y medidas. El gran mar de esta pequeña costanera/ fue tapiado con casuchos y red de acero/ un pequeño muro de Berlín/ un corredor polaco/ un paso para Bolivia, una rápida mirada por el ojo de la cerradura,/ entre contenedores,/ para saber si el mar continúa allí/ con su misma forma y color/ o es otro que nos cambia poco a poco.

1933 Hugo Rolando Cortés

El Mercurio, Valparaíso, 12.3.1991 p. 3.

# Ennio Molledo, poeta porteño [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ennio Molledo, poeta porteño [artículo] Hugo Rolando Cortés.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile