

Rock onda bolero

- *Teatro-rock de Francisco Moraga mezcla a Javier Solís con música ultra-moderna*

Durante dos meses, Francisco Moraga vivió entre prostitutas de La Piojera, se emborrachó por las calles inventando coreografías, visitó cementerios y llegó a confesarse con un cura.

Todo esto para crear su obra de teatro rock, que llamó *Bolero*. "Nada puede sintetizar mejor, eso de querer cantarle al amor que un bolero", pensó Francisco Moraga. Entonces tomó a Javier Solís, dándole el marco romántico que necesitaba la obra. En ella, el actor-bailarín juega mezclando imágenes visuales con danza y poesía. El espectáculo es unipersonal y aunque no es el primero de este tipo, Moraga rescata su derecho a seguir investigando por esa vía. La verdad es que *Bolero*, la forma importa más que el contenido, y sin duda la proyección de diapositivas, las imágenes coreográficas reflejadas en un telón y la música ad-hoc impactan por la belleza visual.

Jorge Aceituno tomó y preparó el montaje de las diapositivas y



"Fumando Espero" parece decir Moraga en La Piojera

el belga Herbert Jonckers cooperó en la escenografía y vestuario de *Bolero*. El guitarrista, Juan Ramón Saavedra, acompaña al actor en la interpretación de poemas musicalizados de Vicente Huidobro y Dylan Thomas.

Si se trata de conocer qué hace la nueva generación de artistas *Bolero* es un ejemplo. Hoy a las 19.00 hrs., la última función en el Instituto Chileno Nortamericano (Moneda 1467).

Artículo *Noticias*, *Voz*, 25-0-81, p. 23

000201411

Rock onda bolero [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rock onda bolero [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile