





Alejandro Sieveking dirige un nuevo montaje de «La Celestina». El rol protagónico estará en manos de Bélgica Castro.

Bélgica Castro Volverá A Ser «La Celestina»

● Alejandro Sieveking dirige un nuevo montaje de la famosa obra de Fernando de Rojas.

"Muchos estudiosos ya han dicho que si no se hubiera escrito «Don Quijote de la Mancha», seguramente «La Celestina» sería considerada la obra de ficción más importante de la literatura hispana. Es una pieza tremendamente completa y el carácter de la protagonista tiene dimensiones aún mayores que el de Don Juan en sus distintas versiones". Son palabras de Alejandro Sieveking, director de una nueva versión de «La Celestina», que se estrenará el 8 de mayo, a las 20:30 horas, en la sala La Capilla del Centro Cultural Montecarmelo.

El papel protagónico estará a cargo de Bélgica Castro —famosa por su visión del personaje al que ha hecho con gran éxito tanto en Chile como en el extranjero— y los demás roles serán asumidos por Jéssica Vera (Melibea), Mauricio Torres (Calisto), Ramón Carcher (Sempronio), Mónica Jaramillo (Elicia), Patricia Ulloa (Arcusa), Víctor Zenteno (Pármeno), María Angélica Arce (Alisa) y Sara Henríquez (Lucrecia).

"Esta es una obra en la que tenemos bastante experiencia. La hemos hecho en Chile y en Costa Rica, como actores y como directores", dijo Sieveking.

"Tras el montaje de Pedro Ortiz, en 1974, que era una excelente versión de cámara, en 1975 hicimos una puesta un poco más completa en un festival al aire libre en Costa Rica. Para esa ocasión, conocimos un estudio titulado «La originalidad artística de La Celestina», hecho por María Rosa Lida, que trata de derribar algunas ideas preconcebidas respecto de la obra y que es muy interesante. Por ejemplo, plantea que la imposibilidad del amor entre Calisto y Melibea es el hecho de que Melibea es judía. No hay una diferencia social que impida su amor y se sabe que Fernando de Rojas era un judío converso o un cristiano nuevo".

"También su visión nos quitó de la cabeza ese concepto de criados rotos y sucios que tanto ha abundado en los montajes de «La Celestina». El orgullo de la gente rica de ese tiempo era que sus monjes y criados anduvieran casi tan elegantes como ellos. Hay un interesante planteamiento de la sociedad que es digno de desarrollar".

Todo esto y el conocimiento per-

Bélgica Castro volverá a ser "La Celestina" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bélgica Castro volverá a ser "La Celestina" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile