

El Folio.

RCF-2157



“El Aire Visible”

“El Aire Visible”. Fernando Sáez, Editorial Sudamericana, Santiago, 1993, 239 páginas.

En la oferta literaria de este año que termina destacó “El Aire Visible” obra inicial de Fernando Sáez -autor de la pieza teatral “Allegro ma non Troppo”.

La historia destaca un hecho singular y, en cierto modo, desencadenante de múltiples situaciones. El protagonista, Luis Emilio Gordella, creador de un imperio económico, a los 76 años sufre un ataque cerebral, lo que crea un especial entorno, el que se constituye en el punto de arranque para el análisis de toda secuencia heterogénea, patética, a veces de las relaciones familiares. En la maraña de encuentros y desencuentros “visibles”, también se muestran todos los intereses en juego, producto de la variedad de personas que participan en el devenir de la familia: Jorge, el hijo mayor; Emilio, preocupado sólo de ganar dinero; Florencia, con su matrimonio destruido y las hermanas de Gordella, Alma y Graciela. Completan el tablero las dos mujeres del agonizante -mantenido vivo por los médicos en un esfuerzo casi sobrehumano- Adela Sánchez y Beatriz Busquet, su actual esposa argentina. La novela tiene una novedosa

"El aire visible" [artículo] Pablo Demis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Demis, Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El aire visible" [artículo] Pablo Demis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile