

Arte y Cultura

El mundo de las letras.-

Postales de provincia, de muerte y de lluvias, de Pedro Mardones

Curioso este don Pedro Mardones Barrientos, caballero de provincia con residencia actual en Villa Alemana haciendo congresos con poetas y argentinos y argentinos con sugerentes poetisas que nos recuerdan algún relato del "Informe Brodie" de Jorge Luis Borges, diciéndonos que a Henry James le gustaría contar esa historia. Una de tantas que él procede a narrar con singular maestría.

A este poeta en lo personal le conozco poco; siempre le suelo ver en plenos oficiales, ya sea lanzamientos de libros, encuentros literarios a nivel de municipios o instituciones diversas. Intercambiamos palabras amables y tiene la gracia de hacerse casi invisible. Gira de gran prestigio para gestar actividades como las nombradas. De encuentros para viajeros del otro lado de la frontera que acuden a la invitación un tanto privativa de selectos grupos expertos en hacer no sólo viajes metafísicos (como diría Rimbaud) sino que también físicos.

En otra oportunidad nos encontramos en cierto hospital donde me recuperaba en sala común de una intervención quirúrgica tan oprobiosa como las intervenciones extranjeras en países soberanos. Allí entre pasillos conversamos y él, solícito como siempre, venía a ver al escritor Ernesto Barrera, que tiempo después habría de morir. Siempre se le divisa preocupado por los asuntos relacionados con los escritores y sus problemas. Es persona ya conocida en las lides culturales principalmente también por su capacidad para organizar eventos culturales que siempre tienen final feliz: me cuentan sus amigos.

Nació en Ninhue, Chillán, en 1928. Su poesía ahora el lugar de origen que siempre evoca. Aunque como expresó al comienzo reside en Villa Alemana "capital de la poesía". No nos cuesta imaginarlo en su otra tierra, la que Mardones "pro-funda" en esta región con su verbo de lírica tradición mostrándonos en "Infancia de lluvia" su anhelo del sur que en forma reiterativa va reclamando en el poema hasta convencernos que ese punto cardinal (dramático en Chile "larga franja"), le puso un límite al infinito. "Oír llover es volver al sur volver al sur es/ sentir un aroma de castañas crepitando en el braserío/ Volver al sur es aspirar de nuevo al aroma de los juncos". Y sigue: "Volver al sur es tener miedo a la soledad/ de los cuartos vacíos o tenderse



EXPOSICION DE GERMAN VON APPEN. — En la Galería Municipal de Arte "Valparaiso" (Condell 1530) se exhibe de martes a domingo una exposición de pinturas de Germán von Appen titulada "Figuras". En la fotografía, el pintor (izquierda) aparece junto al alcalde Oscar Suárez Pizarro el día de la inauguración.

en la sombra/ Oír llover es volver al sur/ "Volver al sur es quedar aprisionado en una postal de primera comunión en el altar de la iglesia".

Este autor de ya seis libros ganó además el Tercer Premio por "Breve como paloma". Pensamos en que su mejor poema de dicha selección es: "Paloma sepultada en el umbral lejano de una lágrima, estás hecha de tiempo como las canciones con que me dormía en la infancia. A ti recorro cada vez que estoy triste. Sin embargo, ni siquiera recuerdo tu rostro, delicado y frágil como una magnolia. Confieso que me aterra dormir en la soledad de los días nublados, que siempre asoman sus velámenes en las tardes de invierno. Debo inventar algún nombre para evitar que muera, te llamaré postalista, compañera mía, camelia blanca en el jardín pequeño de la abuela, tarde de sol, alero de los sueños, aliento, sutil engranaje de la felicidad".

Es el primer libro que leemos de este autor y nos parece admirable su oxigenado neuma poético rescatando del olvido o la ausencia alguna "menuda cosa pura" y ese sur que como en las novelas de Faulkner nos está penando, viendo, lloviendo como todos nuestros "sures", recordamos que el sur también existe.

1945 Carlos León Pezoa

Postales de provincia, de muerte y de lluvias, de Pedro Mardones [artículo] Carlos León Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Postales de provincia, de muerte y de lluvias, de Pedro Mardones [artículo] Carlos León Pezoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)