

174825



**DE PLUMA Y PELO**  
Rafael Maluenda  
Editorial Andrés Bello

## COMENTARIO DE LIBROS

009.5690

**"De Pluma y Pelo".** Rafael Maluenda. Editorial Andrés Bello.

En estos diez cuentos, cuya característica principal es que los protagonistas son animales, transformados en verdaderos símbolos sociales, Rafael Maluenda, escritor, periodista y dramaturgo fallecido en 1963, demuestra su veta de criollista espontáneo y vigoroso.

En una época en que la literatura chilena era aún fuertemente criollista, y recién se percibían asomos del Mundonovismo que caracterizaría a la última generación naturalista, Maluenda destacó por su obra narrativa breve sobre la decadencia urbana, los temas

campesinos y las historias de bandidos.

A lo largo de él que "nadie lo ha superado en la creación de bandoleros y hombres que viven la vida peligrosa". Los críticos aplaudieron siempre la robustez de sus relatos, concisos, sobrios y de justeza en la prosa.

En "De pluma y pelo" se han reunido diez de sus relatos sobre animales, pequeñas fábulas en que estos personajes asumen la condición humana en su manifiesta diversidad, y a través de los cuales Maluenda manifiesta con agudeza su crítica observación de la sociedad.

El arribismo, la fatuidad, el ansia de libertad, la desi-

1005-1963

● Angélica Rivera.

libros Maluenda 2-XI-89. p. 35.

## De pluma y pelo [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rivera, María Angélica

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

De pluma y pelo [artículo] Angélica Rivera. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile