

MAGDALENA DONOSO

Valdivia

Dentro del dinámico mundo de la poesía del sur de Chile, Maha Vial destaca por su permanencia y el carácter singular de su creación. Su poesía, escrita en lenguaje descañado, parece un intento por dar un desenfadado calor a la lluviosa Valdivia, donde estudió, hace teatro y ha escrito dos libros, *La cuerda floja* y *Sexilio*.

Sexilio, escrito hace mucho tiempo, fue recién publicado este año por Ediciones El Kultrún. Yanko González-Cangas, en un comentario de la obra, afirma que esta creación "corroe el ya habitado discurso lírico del género y posee un soporte nutrido de olvidadas vanguardias en la tradición, lo que la convierte en un libro de exhibiciones, condenado al acto sublime de irrumpir". La autora habla de su camino recorrido, del que surgen el prejuicio, la polémica y muchos malos entendidos.

—¿No cree que, al menos en una primera lectura, su poesía violenta un poco?

—Lo que pasa es que los términos sexuales están expuestos claramente en *Sexilio*. Aun cuando hay juegos metafóricos, de todas maneras te encuentras con que detrás de esas palabras hay una mujer. Yo puedo leer a Miller o a Bukowsky, pero tengo el concepto de ellos "hombre". Y lo leo y pasa bien, y le encuentro toda la hermosura, pero no me voy a violentar porque es hombre, y los hombres han tenido siempre la libertad para hablar de esto. Tal vez por esas razones puede provocar rechazo. Pero, en fin, *Sexilio* es un solo poema y es breve, lo encuentro hermoso y no agresivo ni violento. Me provocan ese sentimiento las acciones que provocan daño en el otro.

—Cuando escribe, ¿para quién lo hace?

—Cuando uno hace lo que está en la naturaleza de uno, como que hay otro ser que anda deambulando, que eres tú, pero que no lo eres al mismo tiempo, algo así como el alter ego. Yo no pienso en que le voy a agradar a algo. Es más, en cuanto a lectura me interesaría tener un solo lector, pero que me entendiera.



Maha Vial en un retrato de Mariana Mathews en la portada de su nuevo libro publicado por El Kultrún.

Segundo libro de poetisa valdiviana

Maha Vial publica su "Sexilio"

—¿Y cree que existe al menos ese único lector?

—Mira, yo vivo en este pueblito chico, y no te voy a decir que me está leyendo en este momento todo el mundo, pero cómo aquí no va a haber un solo personaje que lo entienda. Mi hija Paz, por ejemplo, que no es muy aficionada a la poesía, me dijo que le había gustado *Sexilio*, "tiene ritmo", me dijo. Ya, qué bien, me captó el ritmo, una de las cosas que a mí me da la impresión que fluye.

—¿Su poesía está en una línea de poesía erótica?

—Es que definir algo así es un poco complicado, porque es como estar pensando que es lo único, y yo no soy purista en ese sentido.

Detrás de eso hay otras conexiones; me importa lo erótico, pero también me interesan los espacios de expresión que pueda tener un hombre o una mujer, que tampoco los tienen. El hombre, de hecho, todavía se maneja con los cánones machistas y actitud de conquista.

—¿En qué basa su cuestionamiento a la forma en que las personas viven la sexualidad?

—Algunas veces pienso que en otra era se van a inventar cosas que van a ser más buenas para los seres humanos. Por ejemplo, que el placer sea lo que es, sencillamente, y que no haya cuestionamientos. Sucede con la cosa sexual que tiene dos connotaciones.

Por un lado, la pureza a través del amor, y otra baja, corrupta, en que se utiliza el sexo para realizar torturas, violaciones. Toda esa cosa podrida del ser humano sale a través del sexo. Y eso es lo que hay que limpiar, para que salga otra cosa, y encontrar otra forma de decir el verbo. No decir hacer el amor, no decir fornicar, cuya lectura es "pecado". Por qué no "sexuar". En la medida que encuentres una palabra adecuada, puedes vivir con ese concepto y tener una cultura de vida. No sé, hacer el amor, me parece tan mentirosa. Además, es algo tan grande, que trasciende al ser humano y llega a los animales, a la naturaleza.

LA ÉPOCA 10. Dic. 94 p. B15.

RCG 2553

Maha Vial publica su "Sexilio" [artículo] Magdalena Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Maha

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maha Vial publica su "Sexilio" [artículo] Magdalena Donoso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile