



El Mercurio 12.3.95 p. 6 (Suplemento)

RCG2675

**Presencia Femenina  
En la Literatura Nacional**

(Lina Vera Lamperein. Editorial Cuarto Pro-  
pio, Santiago, 1994, 272 páginas.)

**A** BOGADA y colaboradora de di-  
versos organismos internacio-  
nales, Lina Vera Lamperein ha  
dedicado varios trabajos a poner en re-  
lieve el papel de la mujer en la so-  
ciiedad. Ahora lo hace destacando el aporte  
femenino a las letras chilenas, desde  
la Colonia hasta comienzos de la pre-  
senta década.

Abre su libro, que modestamente  
califica como obra de divulgación, con un capítulo de elogio a Gabriela Mistral, tanto porque la calidad y resonancia  
de su creación le otorgan el primer  
lugar entre nuestras escritoras, cuanto  
porque a través de su contacto con ella  
como lectora, Lina Vera se sintió moti-  
vada a acometer el desarrollo del pa-  
norama que nos entrega.

Siguen luego, ordenados cronoló-  
gicamente, las etapas y nombres más  
representativos en el quehacer literario  
femenino nacional. La autora grá-  
fica y simboliza la evolución mediante  
las fórmulas Escritura convencional, De  
la escritura convencional a los salones y  
De los salones a la calle, que, por una  
parte, hacen justicia a las monjas pre-  
cursoras (sor Ursula Suárez, sor Juana López y sor Tadea de San Joaquín) y, por otra, nos introducen progresivamente a los más amplios campos en que  
alcanzan presencia las escritoras. Haciendo para ello necesarias alusiones al cambiante contexto sociocultural del país (con alguna discontinuidad, pues  
en anchas lagunas no se deja oír la voz

**ESTUDIO**

femenina), realza a las escritoras del  
siglo XIX, entregando entre ellas al-  
gunas páginas de especial interés acer-  
ca de Rosario Orrego de Uribe, "prime-  
ra novelista chilena" y "primer periodista chilena" (pág. 49).

Finalmente, De los salones a la ca-  
lle ofrece una abundante selección de  
autoras que han tenido acceso a la edu-  
cación superior, acogida en ateneos y  
academias, actuación en las esferas pú-  
blicas. A unas ciento veinte de ellas se  
dédican resertas bibliográficas y críti-  
cas de alguna extensión. De otras tan-  
tas se incluyen breves fichas con su  
nombre, año de nacimiento, género que  
cultivan, título y fecha de sus obras.  
Aun así, se detectan algunas omisiones,  
que hablan a las claras de la improba  
tarea asumida por Lina Vera. Un índi-  
ce onomástico habría sido de mucha  
utilidad para la consulta. En suma, se  
trata de una aportación amplia, funda-  
dada, sin alardes de originalidad, que  
ordena e informa —en una medida sin  
precedentes— acerca de la actividad lí-  
teraria en Chile durante doscientos cin-  
uenta años de su historia, por plumas  
femeninas.

Ernesto Livacic Gazzano  
G.29

## Presencia femenina en la literatura nacional [artículo]

**Ernesto Livacic Gazzano.**

Libros y documentos

### AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Presencia femenina en la literatura nacional [artículo] Ernesto Livacic Gazzano. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)