



Domingo 19 de febrero de 1995

LA Época

CULTURA

RCG-2689

7 IB

Los planes de la presidenta de la Sociedad de Escritores de Chile

Isabel Velasco escribe sobre vampiros

Próxima a terminar su período en la SECH, lamenta que siga sin concretarse una de sus máximas aspiraciones: un sistema de previsión para los escritores. También sueña con que exista un ministerio que se ocupe de todas las artes.

GRACIELA OJEDA

Santiago

Apunto de terminar el período en que fue elegida por mayoría como la primera mujer presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), Isabel Velasco lanzó su segunda novela, *Causas del olvido*, a fines del año pasado y cree que no ha tenido una gran aceptación o publicidad, porque "trac resquemores".

—Yo trato y veo a las personas igual, porque la gente vale por lo que es, y como eso se ve en la novela, parece que a algunos no les gusta —, dice explicando su situación.

Y aunque es mucho más reconocida como poeta, sus intenciones son no escribir, por lo pronto, en ese género, porque es muy triste —explica. Y continúa: "Lamentablemente me abandonaron las tristezas y cuando estoy feliz no puedo escribir poemas", dice recalando su desazón.

—¿Qué está escribiendo ahora?

—Estoy revisando una serie de cuentos que voy a tratar de

publicar en 1996. Además tengo una novela guardada hace mucho que voy a continuar escribiendo. Se trata de vampiros, pero no de esos que chupan la sangre —, adara sin querer abandonar más en el tema, por superstición.

Para ella, sus libros son "copuchentos, no hay que tener los cinco sentidos metidos en ellos para entenderlos, no son filosóficos, son de la vida en sí". Su primera novela, *Recuerdos del olvido* (1989), es autobiográfica y trata de su historia antes de la reforma agraria del Eduardo Frei. Allí, desde su punto de vista, despliega una crítica social y defiende a ese inquilino que ha vivido toda su vida en el campo y que nunca siquiera tendría una mediaaguia; eso me daba pena.

Sociedad de Escritores

Isabel Velasco asumió la presidencia de la SECH en mayo de 1993 y desde entonces ha sentido siempre el apoyo de sus compañeros de la directiva: "Jamás una zancadilla". Uno de los problemas por los



Isabel Velasco considera que sus libros son "copuchentos".

que siempre ha reclamado, desde que entró al gremio en 1972, tiene que ver con que hay una gran cantidad de socios que no son realmente escritores.

Los requisitos que se piden es que tengan una obra publicada o, incluso, que hayan aparecido en una antología. Pero ahí surge para ella la polémica:

—Hay gente que paga un taller y luego se paga una antología. Por eso debería haber una editorial del Estado como fue la Quimsanta, aunque con todas las correcciones actuales, donde todos los que verdaderamente son escritores puedan editar —, reclama.

Sus intenciones para las próximas elecciones todavía no son claras, sólo sabe que le gustaría seguir en la SECH, "aunque sea en una comisión".

De estos dos años de gestión tiene claro que la previsión para los escritores no pudo ser un logro y puede que no lo sea jamás. La única posibilidad podría ser una pensión de gracia otorgada por el gobierno.

—¿Qué le hubiera gustado lograr durante su gestión?

—Siempre sueño con una secretaría de Estado que canalice todas las artes. Ahora hay que molestar a todos los ministerios para que nos ayuden. Debería haber una sola puerta para golpear y a la que vayamos todos juntos: pintores, músicos, escritores, etcétera.

Isabel Velasco escribe sobre vampiros [artículo] Graciela Ojeda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ojeda, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Velasco escribe sobre vampiros [artículo] Graciela Ojeda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)