Dibujos de Andrés Sabella

"Senor Director:

00

Gontilmente invitado por el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura y la Agrupación Literaria Regional "ALI-RE" concurri a la inauguración de la exposición "Dibujos de Andrés Sabella" en la Sala de Arte "Lucrecia Acuña Dattoli" del instituto binacional.

Alfonso Larrahona se refirió al poeta, periodista, profesor universitario, animador cultural, ensayista y excelente y cordial amigo por añadidura, Andrés Sabella Gálvez, nacido en 1912 en la ciudad de Antofagasta, la capital del salitre. El poeta porteño hizo alcances—interesantes y documentados — sobre el quehacar y la dimensión que este alcanza en el ámbito de la gráfica.

Pedro Mardones Barriantos se detuvo en la obra literaria del multifacético maestro nortino autor de grandes obras. entre otras: "Norte Grande"; "Sobre la biblia, un pan duro", "Martin Gala", "El caballo en mi mano", "La paloma de ce mento" y su revista "Hacia", la que ha cumplido más de cien ediciones destinadas exclusivamente a la difusión de poetas y escritores chilenos y extranjeros en un generoso esfuerzo para contribuir a la unidad y conocimiento de nuestros literatos.

El recopilador folclórico Rubén Sáez Durand cerró el acto académico con la interpretación de fragmentos poéticos cuya autoria corresponde a Andrés Sabella.

La presencia de artistas, escritores, poetas, representantes de las bibliotecas locales, señores directores de diarios de la ciudad, periodistas y un numeroso y atento público otorgaron un magnifico marco al inicio de esta muestra de los dibujos de Andrés Sabella en Valparaiso, ciudad-puerto al que tanto ama.

Esta muestra constituve, si podemos decirlo asi, su tarjeta de presentación que distribuye gratuitamente en un mundo plagado de egoismos, lo que destaca con mayor intensidad la generosidad de su espíritu. Numerosas veces el nombre de Andrés Sabella Gálvez ha sido propuesto para recibir el Premio Nacional de Literatura. al que es acreedor por sus indiscutibles méritos de poeta y novelista y por su admirable perseverancia en la difusión de la cultura por medio de la prensa escrita, la radio y la tribuna pública. En Antofagasta, su tierra natal, representa por si sólo una institución cultural. Es el mejor y merecido clogio que -sobriamente - se puede hacer al maestro

Cordialmente,

Juan Meza Sepúlveda".

Muerte de Pérez Galdós [artículo] Fap.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fap

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muerte de Pérez Galdós [artículo] Fap.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile