



San Esteban, Valparaíso, 15. III. 1989 p. 8.

Dibujos de Andrés Sabella

“Señor Director:
Gentilmente invitado por el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura y la Agrupación Literaria Regional “ALL-RE” concurrí a la inauguración de la exposición “Dibujos de Andrés Sabella” en la Sala de Arte “Lucrecia Acuña Dattoli” del instituto binacional.

Alfonso Larrahona se refirió al poeta, periodista, profesor universitario, animador cultural, ensayista y excelente y cordial amigo por añadidura, Andrés Sabella Gálvez, nacido en 1912 en la ciudad de Antofagasta, la capital del salitre. El poeta porteño hizo alcances—interesantes y documentados—sobre el quehacer y la dimensión que éste alcanza en el ámbito de la gráfica.

Pedro Mardones Barrientos se deluvo en la obra literaria del multifacético maestro nortino autor de grandes obras,

entre otras: “Norte Grande”; “Sobre la biblia, un pan duro”, “Martín Gala”, “El caballo en mi mano”, “La paloma de cemento” y su revista “Hacia”, la que ha cumplido más de cien ediciones destinadas exclusivamente a la difusión de poetas y escritores chilenos y extranjeros en un generoso esfuerzo para contribuir a la unidad y conocimiento de nuestros literatos.

El recopilador folclórico Rubén Sáez Durand cerró el acto académico con la interpretación de fragmentos poéticos cuya autoría corresponde a Andrés Sabella.

La presencia de artistas, escritores, poetas, representantes de las bibliotecas locales, señores directores de diarios de la ciudad, periodistas y un numeroso y atento público otorgaron un magnífico marco al inicio de esta muestra de los

dibujos de Andrés Sabella en Valparaíso, ciudad-puerto al que tanto ama.

Esta muestra constituye, si podemos decirlo así, su tarjeta de presentación que distribuye gratuitamente en un mundo plagado de egoísmos, lo que destaca con mayor intensidad la generosidad de su espíritu. Numerosas veces el nombre de Andrés Sabella Gálvez ha sido propuesto para recibir el Premio Nacional de Literatura, al que es acreedor por sus indiscutibles méritos de poeta y novelista y por su admirable perseverancia en la difusión de la cultura por medio de la prensa escrita, la radio y la tribuna pública. En Antofagasta, su tierra natal, representa por sí sólo una institución cultural. Es el mejor y merecido elogio que —sobriamente— se puede hacer al maestro.

Cordialmente,
Juan Meza Sepúlveda”.

0917

Muerte de Pérez Galdós [artículo] Fap.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fap

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muerte de Pérez Galdós [artículo] Fap.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile