

000195655

AAN2545

EL MERCURIO 2-XII-1992 1.36

Palabra por palabra.-

¿Cuál carrera literaria?

Un siglo de escrituras puede reducirse a un par de versos memorables, ya se sabe. Muchos lectores, más interesados en la vida que en la obra de sus autores predilectos, olvidan el nulo interés que dichos tránsitos terrestres significan para el tiempo. Ese gran acomodador. Los jóvenes autores de poemas en este olvidadizo país, tampoco parecen tomarle el peso a dichas premisas, validadas por siglos de injustos olvidos y tardíos reconocimientos.

Los poetas jóvenes chilenos están abocados a la tarea, personalísima, tragicómica, de perpetuarse en vida. Así, confunden una vida dedicada al oficio, con el inoficioso registro de sus minúsculas existencias. Aunque, por cierto, las excepciones abundan. Incluso éstas no escapan a la comedia de equivocaciones que viene siendo la poesía presente. Por ello, detengámonos en un caso digno de consignar. Los poetas prolíficos. Supernumerarios. Expansivos como dicen que fue el nacimiento de nuestra galaxia. Excesivo, aun para un poetaastro ¿no les parece?...

Andrés Morales, nacido en 1962 (o sea, treinta escasos años a la fecha) ya ha publicado la friolera de siete libros de poesía. Lo que equivale a un promedio de tantos versos por... Pongámonos serios. Contra todas las frases hechas y los lugares comunes del ambiente literario, que la dificultad para encontrar editor, que los costos altísimos de papel e imprenta, etc., etc., etc... Andrés Morales ha publicado, uno tras otro, sus libros de poesía. Cabe aquí señalar que aunque representa el esfuerzo más serio por parte de un joven creador para acercarse a la lírica española clásica y contemporánea, no deja de resultarnos excesivo.

Pero el asunto es otro, su "Vicio de belleza" (Red Internacional del Libro, 1992) séptima entrega de su ya vasta obra, nos alarma y nos pone recelosos. ¿Será posible tanta exuberancia? ¿Es la cantidad una medida estética? Por último, ¿puede alguien tan joven haber vivido tantas vidas como libros ha publicado? Puesto que hablamos de poesía y no periodismo. Poesía y no miscelánea. Poesía y no retórica. Esta tan alabada ayer, como es hoy vilipendiada, aparece como el fondo de estas disquisiciones. Tan válidas como honestas, mis advertencias son sobre la pérdida de rumbo por parte de un promisorio poeta. Retórica y no poesía se deja leer en más de un poema de este breve libro, advertimos.

Los poetas no tienen control sobre los alcances de su misterioso oficio. Pero, al menos, debieran controlar sus desbordes. Demorarse incansablemente, trabajando a conciencia cada verso o figura. Impedir a la intrascendencia, la ordinariez y el mal gusto carta de ciudadanía en sus escritos. De lo contrario, la poesía chilena actual — más muerta que viva en sus glorias pasadas — seguirá perdiendo terreno frente a la abrumadora ausencia de belleza, magia y absoluto, tan demodés hoy día. Restituir el fuego, mantenerse vigias, alzar la voz ineludible. Esa y no otra, debiera ser la tarea poética. El error fue pensarse como burócratas de la palabra...

1.464
Marcelo Novoa

Cuál carrera literaria? [artículo] Marcelo Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Novoa, Marcelo, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuál carrera literaria? [artículo] Marcelo Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile