

RC64233

El Día, La Serena  
(Supl) por James Krator p.2

26-02-85

# La Serena, De Cenicienta a Princesa

*Arte Literatura*

**Avencio Villarejo O.S.A.**  
Edit. Cercom  
174 págs. 1995

**L**a obra, finamente editada, ostenta en su portada tres bellas fotografías que simbolizan las tres etapas en que valídicamente puede dividirse la historia particular de La Serena de tal suerte que, en un acierto de composición, muestra el antiguo templo de San Agustín ya restaurado, el monumento al Presidente González Videla y una vista panorámica de la Inmobiliaria Las Tacas. Es decir,

**MAGAZINE**  
**Día**  
DIRECTOR  
Antonio Puga Rodríguez  
EDITOR

**SERENA De Cenicienta a Princesa**

campanario del templo, tantas veces derrribada y reconstruida como un símbolo de la ciudad que renace una y otra vez - como el ave Fénix desde sus cenizas - mientras los religiosos agustinos se dedican a evangelizar, dentro y fuera de los precarios límites, plantando así, los fundamentos del desarrollo cultural de la región.

Al concluir la lectura de "La Serena, de Cenicienta a Princesa",cae uno en cuenta que si bien se trata de una monografía, tiene la estructura y elementos de una historia general, realizada con la precisión y brevedad propias de un compendio que resulta altamente paradigmático, ya que se trata de un material que espera ser expuesto más latamente en el futuro.

Gracias al peculiar estilo de su autor, van pasando ante los ojos del lector - en fluida secuencia - los acontecimientos que forman la trama histórica de la ciudad, vistos desde los claustros del convento de San Agustín o, si se prefiere, desde la torre del

des del país, cuyos pueblos desean conocer sus raíces y su historia, ya que un pueblo que no conoce su historia camina a ciegas. Podrá ser materialmente rico ... a la vez que espiritualmente pobre.

"La Serena, de Cenicienta a Princesa", junto a su valor estético, plástico y literario, como otra inigualable obra del padre Avencio Villarejo, encierra un mérito enorme: está llamada a enriquecer la colección de estudios históricos de la ciudad de La Serena, a la vez de abrir insospechadas posibilidades culturales que van más allá de lo que sólo es contingente y puntual.

En suma, el autor nos entrega una obra de gran belleza en un lenguaje sencillo y ameno, apto para todo lector, lo cual hace que represente un valiosísimo aporte a la historiografía y las letras de la región y nuestro país.

## La Serena, de cenicienta a princesa [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La Serena, de cenicienta a princesa [artículo]. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile