

el Mercurio, Valparaíso, 19-VIII-1994 p. 39

Luz azzul RCF 9731

(Poemas de Gonzalo Villar. Autoedición, Valparaíso, 1994. 31 págs.).

Se ha dicho que nunca la publicación de libros de poesía en Chile ha sido tan pródiga como en esta década. De un tiempo a esta parte, los autores jóvenes y los no tan jóvenes se están atreviendo cada vez con mayor frecuencia a sepultar el pudor, a reunir su trabajo disperso y, a través de nacientes editoriales o bajo el expediente de la autoedición, se determinan a publicar.

Luz Azzul (sic) de Gonzalo Villar, especie de folleto-libro —lo cierto es que desde el punto de vista de la facturación es bastante ambiguo— constituye una señal más en este sentido.

La colección consta de 33 textos de variada extensión, cuyo ámbito de reflexión —amplísimo— va desde lo íntimo cotidiano a la crítica social abordada a través de sus instituciones. Villar es dueño de un lenguaje de raíz culta, pero también se desplaza hacia variantes lingüísticas de uso habitual.

El registro de Villar se sostiene sobre la base de un antilirismo que permite al autor reflexionar más que poetizar. Y es aquí donde cabe preguntarse por el modo de ser de estos textos ¿Cuál es su aspiración? Es indudable que no pocos de ellos se desplazan hacia zonas en que el lenguaje funciona poéticamente, pero la mayor parte no son otra cosa que puntos de vista a manera de breves sentencias, cuyo valor radica esencialmente en el mayor o menor ingenio puesto en su elaboración. Un ejemplo es el brevísimo "Inflación": Nuestra República es muy pretenciosa. / Hace lo imposible por disminuir la inflación.

Luz Azzul



gonzalo villar

Se trata, en fin, de un libro correcto, pero en el cual se echa de menos algo de lo que adolece gran parte de las primeras ediciones: mayor coherencia interna. Todo libro, en algún sentido, se hace parte de una ideología poética. Villar no ordena sus ideas detrás de un signo que resulte dominante, de manera que la impresión final del libro se diluye. Con todo, el autor maneja un humor sutil, que dentro del conjunto tal vez constituya lo más consistente en una obra que quiere, indiscriminadamente, hablar de todo, difiriendo su esencialidad.

Luis Uribe

Luz azzul [artículo] Luis Uribe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe B., Luis E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luz azzul [artículo] Luis Uribe. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile