

Un país de otro planeta

Sergio Villalobos
aborda nueva etapa del
vivir de los chilenos

POR GUILLERMO BLANCO

□Sin la historia, asegura Sergio Villalobos, "no entiendo nada del presente". Vive viajando de uno a la otra y vice versa. Desde la perspectiva que da el tiempo, ve un Chile mestizo (ese es "el rango predominante de nuestra sociedad"), con profundo espíritu jurídico, "apequenado", con una religiosidad que oscila entre el pecado y la salvación, con un sólido concepto de la estructura del Estado.

Estos y algunos otros rasgos del "ser chileno" comenzaron ya a gestarse en épocas remotas, que Villalobos va cubriendo —literalmente— desde el principio, cuando "unos 60 mil años A.C., comenzó la última glaciación" del planeta, por cuyo efecto "en el Estrecho de Behring, que separa a Alaska del extremo de Asia, quedó libre un puente de tierra de gran extensión que dejó unidos a los continentes americano y asiático".

Así, con la llegada de los primeros hombres, empieza la *Historia del pueblo chileno*, que tiende también un puente entre el aquí y el hoy, por un lado, y por el otro una larga serie de hechos, gente, costumbres, que están en la raíz de nuestro ser actual.

Aunque la *Historia* (Ed. Zig Zag) va ya en su tercer tomo, que acaba de aparecer, Villalobos no sale aún del siglo XVII, al cual tiene destinado un cuarto.

—¿Y a cuántos tomos apunta la obra entera?

—Quisiera saber —sonríe—. Yo sigo adelante no más. No sé cuántos. Pero si llevamos cuatro para terminar con el siglo XVII, dos serán para el XVIII, uno para la independencia... Podemos seguir sumando. Pero es evidente que debería tener más de diez, doce tomos.

¿Llenos de datos y de erudición? No es su estilo. Para Sergio Villalobos, el pasado es un mundo real, con gente viva. No aceptaría ahogarlo en datos o cifras. Experimenta una fascinación contagiosa ante el hallazgo del pulso humano, que a veces late en medio de papeles añejos. Reconoce que ha consultado "archivos, documentos, crónicas", pero a la vez, dice:

—Trato de no abrumar con erudición, ¡nadá! Quiero llegar de la manera más sencilla al lector.

Evita "el relato absolutamente frío" y en cambio deja entrar en su obra las "cosas tomadas de la vida". Así, para explorar la religiosidad de los habitantes del país en el siglo XVII, Villalobos examina incluso los pelambres, la "pequeña historia" que da sabor a la historia. En algún momento retiene la pluma, para no caer en lo pornográfico.

Tiene una gran ayuda en su intento de hacer vivir otros tiempos: junto con Francisco Antonio Encina, con Jaime Eyzaguirre y quizá no muchos más, Sergio Villalobos es historiador-escritor, y su prosa es limpia, ágil, grata de leer. Insiste mucho en "las cosas corrientes", y repite la palabra "vida" al explicar su criterio.

—Hasta hace poco los historiadores no se daban cuenta de que las cosas corrientes de la vida, las relaciones sociales, los grupos, las luchas entre ellos, la forma de acercarse a la religiosidad, también eran parte del pasado. Ese es el nuevo punto de vista, y de ahí vienen a resultar cosas completamente nuevas. Tanto, que cuando uno está haciendo este tipo de historia tiene la impresión de estar mirando a un país desconocido, o de otro planeta. ¡Son tantas las cosas que se van superando!

—¿Cosas del pasado?

—Claro, las visiones tradicionales. Por ejemplo, una religiosidad que se creía hermética, cerrada, rigurosamente militante, y no resulta así. Y esa religiosidad puede ser muy parecida a lo que es hoy día.

—¿A pesar de la Inquisición de entonces?

—A pesar de las inquisiciones, de todos los tiempos.

—¿Qué pasa con la religiosidad?

—Habíamos estado acostumbrados a pensar, primero, en una Iglesia todopoderosa. Una gran jerarquía que avasallaba las voluntades del súbdito corriente, de las autoridades... Un enorme poder moral y social. Y, de analizar las cosas, viene a re-

Sergio Villalobos:
"Quiero llegar de la manera
más sencilla al lector"



HOY N° 491, DEL 15 AL 21 DE DICIEMBRE DE 1996

Un país de otro planeta [artículo] Guillermo Blanco.

AUTORÍA

Villalobos R., Sergio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un país de otro planeta [artículo] Guillermo Blanco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile