

## Poemas de sangre y amor

Tenemos aquí un libro del poeta Cristián Vila Riquelme que ha titulado "Tratado del (des)exilio" (Editorial América del Sur, Santa-

go de Chile, 1994), que obtuvo el Premio Oscar Castro de Poesía organizado por la Municipalidad de Rancagua y que se publica gracias al

Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Ministerio de Educación.

El mismo Vila nos sobra su admiración por el vate rancagüino, cuando hizo uso de la palabra en la recepción de la recompensa en un acto especial: "En los años en que estuve lejos de este país, tal como los vampiros viajan con puentes de tierra natal en sus sarcófagos, me hice acompañar por muchos poetas de Chile, aquellos que en la adolescencia me abrieron otros mundos. Y como suele ocurrir en esos casos, me sorprendí escuchando también alguna tenada con versos de Pablo Neruda o de Oscar Castro. Había que guardar el idioma, proteger el barro de que estamos hechos. Todo eso conforma el olor de la tierra, pero sobre todo, esa región equivoca que se llama nostalgia..."

Cristián Vila Riquelme se doctoró en filología en la Serbeta de París, es autor de guiones cinematográficos y actual columnista del diario santiaguino "La Epoca", vive entre la costa de Valparaíso y el ajetreo de la gran ciudad. Sus poemas oscilan entre Gonzalo Rojas y Pablo Neruda, sin dudarle demasiado a los dos. Su lenguaje es numeroso y personal, según los temas a los que se approxima. Su libro se divide en tres partes esenciales, que son "Poemas de la isla de Creta", "De París la maldita" y "De la luminosa".

Al comenzar, nos habla de la sangre y penetra en los secretos de su savia, como quien camina por un bosque umbrío. Escribe, entonces: "misterio la huella de un crimen, la firma / de la sangre en el horror y al mismo / tiempo misterio este misterio / de la primera sangre, del gesto / en el espejo de la temblor-

rosa coloca / para verso, separando la sangrada / por, ese murmullo de sangre y memoria / donde el tiempo y la vida son uno / y nadie, el ojo de un ciclope más sabio / que cien, tres mil verdades en la tierra."

Y cuando nos habla en prosa, se transforma notoriamente para decir a la mujer amada: "te amo curacela del aire, te amo más allá y más acá de mí, te amo perdido en el roce de tus dedos, te amo perdido para siempre en ti, porque todo se abre al contacto de tus labios: la muerte tiembلا suavemente al paso de tus pasos, la vida se estremece al ritmo de tu



el Magallanes, Punta Arenas, 7-1-1995 p. 3.

## Poemas de sangre y amor [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de sangre y amor [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile