



RCP  
1009

# teatro

4 Segundo 3-XII-1983. P. 31.

## “El sueño de Clara”

Vuelve el sábado y domingo al Instituto Cultural de Las Condes, que fue su co-productor y primer escenario, este hermoso espectáculo audiovisual. El Teatro Provisorio, que dirige Horacio Videla, intenta aquí (como en otros de sus montajes) recuperar el estado de asombro y perpetuo arrobamiento del niño. Por eso tiene gran éxito entre el público infantil, aunque en realidad está dirigido al niño que hay dentro de cada espectador adulto. En una hora se cuenta la historia de una niña enferma y afiebrada que sueña con sus terrores reales o imaginarios. La cons-

tante música en vivo subraya el clima de los distintos episodios en que se mezclan actuación, pantomima, danza, técnicas circenses (malabarismo, acrobacia) y elementos del teatro callejero (zancos, banderolas) en que se formó el grupo. Los diálogos son escasos y en verdad poco importan; lo que interesa es el desfile de imágenes llenas de colorido y encanto, con efectos prodigiosos de gran impacto. Lo malo es que resulta demasiado efímero: puede olvidarse apenas termina.

(Instituto Cultural de Las Condes).

# "El sueño de Clara" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"El sueño de Clara" [artículo] Pedro Labra. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile