

Sonetos de espumas y queltehues

(Poesía. Sara Vial, Umbral Editores, Valparaíso, 46 páginas)

La aparición de este volumen de poemas viene a confirmar una idea que en el caso de Sara Vial es doblemente cierta: hay voces que jamás podrán desprenderse de ciertos lugares y pasan a constituir una especie de traducción de ellos.

La Vial es una poetisa —no una poeta; me pregunto a título de qué se viene machacando con este término— que ha venido definiendo con claridad su territorio poético: dentro de un registro que en lo formal ha desarrollado con preferencia el soneto, surge una visión intemporal del mundo delimitada por lo que podríamos llamar “la naturaleza porteña”: “Necesito volver al puerto mío/ donde alguna escondida enredadera/ me resguarda un jazmín, la jardinera/ donde se acuesta el mar de cada estío”. (Pág. 7).

La poesía de la Vial insiste en tocar las mismas cuerdas. Aquí están, como siempre, el mar, el viento, los pájaros, todos elementos ya emblemáticos dentro de su producción. Se advierte ahora, no obstan-

te, en algunos de estos sonetos, un golpe de timón hacia zonas donde habitan la soledad y la muerte: “Amarillea mi jardín, parece/ que hay en todo un adiós que reverdece/ en la rosa que corta el verso mío.”. (Pág. 32). Y la soledad: “Voy sola por el mar con el mensaje/ de líquida paloma en el costado/ igual que un pez de pronto encarcelado/ en el cristal movido del paisaje”. (Pág. 46).

Se vuelve la mirada, entonces, hacia la promesa de lo perdurable-inalcanzable: “Desde que miro el rostro de la piedra/ vengo buscando a Dios y cada tarde/ el torrente de Dios se escurre y arde/ como (sic) una flor de luz bajo la hiedra”. (Pág. 43).

“Sonetos de espumas y queltehues” representa, en fin, otro peldaño más en la producción de esta escritora. Se podrá o no estar de acuerdo con esta forma de pensar y poetizar el mundo; sin embargo, se debe coincidir en que pocas veces ocurre que una voz se eleve como tan representativa de todo un paisaje, y al mismo tiempo, dé luces de cómo se puede existir en él poéticamente.

Luis Uribe

el Mercurio, Valparaíso, 9-IX-1994 p. 39

RCF 9732

Sonetos de espumas y queltehues [artículo] Luis Uribe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe B., Luis E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos de espumas y queltehues [artículo] Luis Uribe.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile