

abril 1986  
**espectáculos**

LA SEGUNDA  
Viernes 26 de Mayo de 1986

## - Proponen "Sea infiel sin que..."

Un espectáculo que sólo permite entretenerte es, tanto para su autor como para los acto-

res del elenco, el café-concert "Sea infiel sin que se note".

La pieza fue entre-

nada anoche en el restaurante Cassandra. Fue escrita por Luis Soto Ramos y en ella actúan

Carmen Barros, Luis Wirsigovsky y Verónica Salazar.

La temática del mon-

taje es —obviamente— la infidelidad, desarrollada a través de cuatro sketches, que abordan el problema de diferentes maneras y considerando como protagonis-

tas tanto al hombre como a la mujer.

Carmen Barros explica que el propósito de este café-concert es principalmente divertir, "con situaciones incluso populares, pero sin chabacanerías".

Además, la actriz piensa que en este montaje existen ideas que pretenden rescatar la fidelidad, "porque se abordan los problemas que provocan los engaños amorosos" y que son los detonantes de los ingratos deslices.

"Si se quiere ser cínico, dice Carmen Barros, también aparecen algunas formas de evitar que los infieles sean descubiertos".

### Despiadados

Sobre este punto, el autor de la puesta en escena afirma que el hombre siempre se lamenta por no poder ser infiel sin que "ne le acarreen problemas. Lo que sucede, es que no tienemeticulosidad para ocultar los pequeños detalles que dejan al descubierto un desliz".

—Pero también hay infidelidad femenina.

—Claro. La diferencia está en que la mujer se cuida más y aparte de eso, diría que no hay que confundir su coquetería innata con la provocación. Soy un partidario declarado del feminismo porque la mujer siempre pierde en todo.

Luis Soto Ramos cuenta que la inspiración de "Sea infiel sin que se note" proviene de experiencias vividas por familiares, amigos, compañeros de trabajo y, según confiesa, también personales.

La música de "Sea infiel sin que se note", de una hora y quince minutos de duración, está basada en canciones conocidas para las que el autor creó letras "apropiadas". La ejecución de estas composiciones estuvo a cargo de Ignacio Urrejola.



*La actriz Carmen Barros es uno de los tres infieles que aparecen en este café-concert.*

**Proponen "Sea infiel sin que --" [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Proponen "Sea infiel sin que --" [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)