



CE 8964

Medicina a domicilio

Es un escritor sin remedio. Aunque parezca una ironía, Fernando Valenzuela trabaja de visitador médico. Con maletín negro, estilo leve y vocabulario pulcro, ingresa a las consultas médicas y muestra tiras de analgésicos, antiinflamatorios y vitaminas. Los sábados olvida la asepsia de laboratorios y el tono albo de las clínicas. Cambia los recetas por libros y dirige el taller Tirso de Molina del Colegio San Pedro Nolasco. Participan estudiantes, padres y egresados. Y editan una revista llena de novedad y entusiasmo. Avanzan con sus versos e intenciones; afanes y juegos; propósitos y elegancias. Valenzuela sugiere:

¿Quién retira las calles en la noche?
¿Por que no sufre de afonía el canto del oleaje?
¿Quién esparce las arenas en las playas de mi infancia?"

Hay rastros del "Libro de las preguntas" de Neruda. Huellas de su vecindad en el barrio Bellavista, en los alrededores del cerro San Cristóbal y de La Chascona. Allí, Fernando Valenzuela escuchaba al poeta grande. Oía recomendaciones, intuía descubrimientos, se alimentaba de buenas palabras.

Y de anécdotas. Vida de bohemia y casofaciones. Entre ellos, con los hermanos Faba Beaumont: Sergio Iván —amigo periodista—, René y Julio. El director de la revista nolasquiana evoca: —Nos reuníamos en el restaurante "Venecia" y sosteníamos largas charlas. Y en el café de don Simón. El guardaba las empanadas en una bandeja que ponía sobre el baño de tabiques. Entrábamos y las comíamos, sin pagar. Don Pablo también participaba en esto y se divertía mucho. A veces, iba Matilde Urrutia, ya que la casa está a media cuadra. Ex alumno de este colegio, como Julio Martínez. En el pretérito edificio de calle Huérfanos y su fachada de ladrillos. Su primer libro, "Un respiro entre peldaños", se editó en Alemania. En la revista de reciente publicación se unen las buenas voces poéticas de Patricia Nazal, Patricia Vila, Inés Bigas, José Miguel Arjona, Gladys Argemí, Silvia Vives, Ana María García, Ronald Reid, Gonzalo Camus, María Teresa Escobar, Cristián Fuenzalida y María Eugenia Miranda. Proclaman que "con este número extraordinario se rompe la tradición de publicar, en una sola edición de la revista, la producción anual del taller". Los sábados abren el pórtico a escritores, como Marco Antonio de la Parra, Walter Garib, Juvenacio Valle, Guillermo Trejo. Con ánimo, porque para Fernando Valenzuela la literatura es su mejor medicina.

Enrique Ramírez Capello

29-IX-1993, P. 11

Medicina a domicilio [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Medicina a domicilio [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile