



ADRIAN SANTINI O LA CONTRAMANCIA DEL CILAMLAN

Telatlán Allagracia

Alguna vez dije o quise decir, que la mano que se mueve, cuando más crece, más se mueve y en consecuencia en la blancura del papel consigue, al hacer el gesto de la escritura, que la letra es madre de todos los lenguajes. Y ya que toda letra o cada del lenguaje, es una derivación de un lenguaje original (habla o gesto), toda persona que usa ese lenguaje original, habla con

2

1991-1992

1993

Adrián Santini o la contradanza del chamán [artículo] Tristán Altagracia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Altagracia, Tristán, 1941-2006

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adrián Santini o la contradanza del chamán [artículo] Tristán Altagracia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile