



*REC-8021*

## Fichero Bibliográfico

*La Discusión, Chile, 23-V-1994, p. 2*

**ALBA DE AMERICA,** Revista Literaria. Buenos Aires. Argentina. Volumen 10, N°s. 18-19. 592 páginas. 1992.

Editada con el respaldo del Instituto Literario y Cultural Hispánico, del cual es su órgano oficial, esta "revista", constituida en un voluminoso libro-antología, con casi seiscientas páginas, consigna en ellas, material literario de los más diversos géneros, escrito por creadores de todo el mundo hispánico.

Encontramos aquí, crónicas, reseñas, ensayos, entrevistas, poesía, teatro y narrativa, junto a noticias literarias, encuentros o congresos realizados, libros recibidos, proyectos en carpeta, actividades realizadas por el instituto editor, etc.

Entre los muchos textos novedosos que hemos leído en esta revista-libro, nos han gustado mucho las entrevistas a cinco connotados narradores argentinos, entre los cuales está Ernesto Sábato, uno de los más calificados escritores contemporáneos de habla hispana. Los otros cuatro son María Gramata, Marcos Deveni, Félix Luna e Hilda Perera Díaz.

La directora de esta publicación, Juana Arancibia, quien es también fundadora y editora, nos hace presente que esta edición está dedicada al quinto centenario "del polémico acontecimiento ocurrido en 1492".

De ahí el valor histórico de los trabajos aquí publicados y que se refieren al polémico suceso que generó Colón y el mundo "colonial", que él hizo posible.

Una revista que hemos conocido, gracias al escritor Alfonso Ramos, cuya diligencia agradecemos.

**CRITICA LITERARIA COMO DEFENSA**

**DE LOS DERECHOS HUMANOS; CUESTION TEORICA.** Ensayo de Hernán Vidal. Universidad de Minnesota. EE.UU. 124 pp. 1994.

Enjundioso trabajo del profesor Hernán Vidal, quien señala inicialmente que todo lo dicho en este libro, ha quedado marcado por la generosidad de la Facultad del Departamento de Español y Portugués, de la Universidad de California, "que me invitó a residir con ellos durante los trimestres de otoño y primavera de 1993".

En efecto, este libro recoge las conversaciones que el profesor Vidal sostuvo con sus alumnos, en un seminario, cuyos contenidos quedaron consignados en estas páginas. Dos son las fases en que tal material se distribuye. Primero, la cuestión teórica, expresada en cuatro capítulos: "Literatura e historicidad humana"; "Teoría crítica y esencia universal de la humanidad"; "Monada literaria, géneros retóricos y derechos humanos" y "Hacia una problemática de los estudios literarios para la defensa de los derechos humanos". Y segundo, la cuestión práctica, con dos capítulos: "Monu-

(De la Pág. 2)

**Fichero...**

mentalidad literaria y anamnesis social: diacronía" y "Perfilamiento final: sobre máquinas conceptuales y derechos humanos".

Interesantes son sus observaciones, en relación con los textos literarios que han quedado rezagados, no obstante ser de este siglo que termina. Ejemplifica con obras del "indigenismo y del criollismo", varias de las cuales podrían ser recuperadas orgánicamente, para estudios de relevancia contemporánea.

(Pase a la Pág. 15)

**LA DISCUSION**

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director: Tito Castillo Peralta.

Dirección: 18 de Septiembre 721.

Fonos: 212650 - 212962 - 213006.

Representante Legal: Luis del Villar Zarco.

Dirección: 18 de Septiembre 721.

Propietario: Empresa Periodística La Discusión S.A.

Impresor: Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

## Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile