

Los personajes de un largo rostro

ALEJANDRA GAJARDO

Santiago

Pedro Vicuña era el extraño personaje que aparecía en el bar de la teleserie *Champaña*. Vestido como vampiro y con su cara absolutamente pálida desde un rincón se dedicaba a observar, tirarle besitos y a hacerle pícarras musarñas a una acongojada cantante encarnada por Irene Llanos. Tan especial personaje nunca decía una sola palabra pero lograba angustiar a su víctima y, de paso, inquietar a los televidentes que jamás supieron quién era ni cuáles eran sus intenciones.

Ese papel se suma a los de cientos que ha protagonizado, sobre todo en comerciales para la TV, y por los cuales su angulosa

Actor de telenovelas y de comerciales de TV, es también el personaje cuyo trauma desencadena la trama de "Amnesia", la película chilena del director Gonzalo Justiniano. Además es escritor.

y larga cara ya es reconocida hasta en la calle. Es el dueño de casa que tiene que pedir un préstamo en una financiera para instalar calefacción en su casa, ya que "el frío arrecia, él está *¡¡¡ piii!*" y su familia, empleada incluida, está a punto de sucumbir congelada. También encarna a un personaje de exagerado acento caribeño que le aseguraba a una joven que él es Nacho y que con él "sabrà lo que es bueno". Advertencia no escuchada, porque la chica le da con la

puerta en las narices.

Esas producciones suman decenas, tantas que ni él se acuerda de la cantidad exacta. Pero en ningún caso han sido su labor más importante, "sino que son cosas que uno tiene que hacer".

El papel que sí marca un hito en la carrera de este hombre que hace ocho años regresó de una larga residencia en Atenas, es el papel que encarnó en la película *Amnesia*. En este nuevo filme del director Gonzalo Justiniano, Pedro Vicuña protagoniza a Ramírez, un conscripto "que por su timidez y sensibilidad queda traumatado después de un período de guerra".

—A él le toca estar en un campo de detenidos bajo las órdenes de un sargento duro. Después que pasan 20 años de esta historia, Ramírez es una especie de inválido que se obsesiona con encontrarse con ese sargento que lo obligaba a hacer cosas que él no quería y así saldar esa cuenta pendiente—, explica Vicuña.

La película, que se está exhibiendo en varios cines de Santiago, fue rodada en Chañaral, Ritoque y Valparaíso. A pesar de eso, en la cinta no se hace mención de lugares, ni períodos de tiempo.

Santiago-Atenas-Santiago

Miembro de una familia de

artistas que cuenta entre sus miembros a un padre poeta y a dos tías, Teresa y Rosa, famosas escultoras, no fue raro que Pedro siguiera la tradición familiar. Después de egresar del Instituto Nacional, colegio del que también fueron alumnos su padre y su abuelo, entró a estudiar cine en la UC. Siguió la carrera sólo durante unos meses, hasta que decidió irse a Atenas, "porque era 1974 y el país se estaba poniendo un poco insoportable".

En la capital griega estudió en la Escuela Nacional de Teatro, trabajó en televisión, hizo cine "del largo y del corto", se dedicó a la literatura, a las traducciones del español al griego y viceversa y tuvo un hijo, Adriano, que actualmente tiene ocho años.

En 1986 Pedro Vicuña volvió al país donde, además de ejercer como actor, ha escrito poesía y una novela inédita, de la cual no quiere adelantar el título. "Sólo voy a decir que se trata de una búsqueda similar a la de Telémaco en *La Odisea* de Homero".

Otra faceta de su vida tiene que ver con su manejo de la cultura y de la lengua griega. En este plano, en 1992 fue el intérprete de Teodorakis en su visita a Chile.

Hoy además de las ocupaciones propias del estreno de *Amnesia* requiere, Pedro Vicuña también está trabajando en *Cicatrices*, la obra que presenta el Teatro de la Universidad Católica.

Sus futuros proyectos ya los tiene claros: le gustaría encarnar "a uno de esos tipos malditos; más que malos, manipuladores", y descansar aunque sean 15 días.

La Época 11/feb/1994 RCF 9115

CUMPLE AÑOS

Enrique Allende de la Cuadra (66), agricultor, ex tesoro general de la República.

Fernando Arrabal (62), dramaturgo español.

Arlene Dahl (66), actriz norteamericana: *La legión del desierto*, *Viaje al centro de la tierra*.

Lucho Gatica (66), cantante chileno de larga trayectoria. Está radicado en México y Estados Unidos.

Patricio Guzmán (53), director chileno de cine, residente en España: *La batalla de Chile*, *El primer año*.

Alex Haley (73), escritor norteamericano.

Virna Lisi (58), actriz italiana: *Cómo asesinar a su esposa*, *El secreto de Santa Vittoria*. Su verdadero nombre es Virna Piersanti.

Nueva Generación

Martín Gálvez Gabiardo (8), alumno del Instituto Linares.

Los personajes de un largo rostro [artículo] Alejandra Gajardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gajardo, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los personajes de un largo rostro [artículo] Alejandra Gajardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile