

"A LAS PUERTAS DEL ALBA"

Matías Rafide
Se considera a Andrés Sabella uno de los escritores más laboriosos de Chile, un poeta, novelista, ensayista, cuentista, dibujante, etcétera, que ha sobresalido en casi todos los géneros literarios y dueño, a la vez, de un acento personalísimo e inconfundible.

Su poesía tiene múltiples matices y vertientes: poesía nortina, infantil, metafísica y social. "A las puertas del alba" (editorial Emisión, Sigo. 1987) reúne lo mejor de sus versos combatientes.

"El verbo del poeta —expresa Radomiro Tomic, su prologuista, estalla en llamas para denunciar a los verdugos que jalonan la amarga historia de la explotación del hombre por el hombre; y para exaltar el relámpago de coraje, de amor y de grandeza de quienes hicieron suyos voluntariamente los clavos y las espinas de los crucificados".

Junto a la valentía para arrancar las máscaras y disfraces de los verdugos y opresores, esta siempre presente la ternura y el amor, la esperanza en un futuro sin barreras ni sombras.

aad 6774
"Yo vivo para un tiempo en que la estrella mostrará sus sueños, para un tiempo que no sea propiedad de la muerte".

El niño sigue siendo la principal preocupación del poeta, sobre todo del pobre y el desamparado.

"¡Si pudiera hacer con este cielo blanco, camisas para los niños pobres!"

"A las puertas del alba" viene a ser una canción dirigida a todos los hombres y mujeres del mundo y, al mismo tiempo, una protesta lírica y sangrante a fin de conseguir mayores espacios de libertad. Rosa, pan y libertad, constituyen una trilogía ineludible para el hombre.

"Si mi pueblo se amustia en los rigores de esta vida llagada por el hombre, yo saldré con mi pueblo hacia el combate; ¿dónde está el pan, la orsa de los pobres, la libertad de pie en el horizonte".

("Bufo el bufón").

Quizá si el poema "Autorretrato de estos años" sea uno de los más bellos. Allí se conjugan, con hondura y vigor, el sentido existencial del ser y la lucha y solidaridad del hombre con sus hermanos. Con metáforas realistas estremece la conciencia del lector.

"¡Qué solo voy quedando en esta guerra, apenas con la sombra de otra gente!"

Yo soy un desolado combatiente, un viejo centinela de la Tierra. Tanto muerto a mi lado

no me aterra, no me aterra pelear con diez o veinte.

Me aterra el desamparo de esta frente, la llaga del hermano que no cierra".

Andrés Sabella desde hace sesenta años es un combatiente por la paz y la poesía. Por eso sus versos, afilados y fuertes, a la vez, viven "oscureciendo la jornada", procurando "el sol entero junto al hombre".

Matías Rafide B.

La Puerta, Lince, 15-VI-1988 p.5

"A las puertas del alba" [artículo] Matías Rafide B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"A las puertas del alba" [artículo] Matías Rafide B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)