



El Correo de Bagdad

Libros

De las últimas producciones nacionales editadas por Planeta, la editorial más vigorosa en la línea de la ficción española, esta novela de Varas gana por varias cabezas. Sorprendente de principio a fin, con un desbordante sentido del humor y una lectura de la historia que no por oblicua es menos profunda y sugerente, se desmarca del promedio con mucha claridad.

A primera vista, y tal como lo sugiere maliciosamente el narrador de la novela, poco parece que ver con lo central de la historia de Chile las aventuras de un pintor mapuche en el Irak de la revolución socialista del general Kasseem, en los primeros años sesenta narradas en largas cartas al tío checo de su esposa; y menos los comentarios del destinatario de esa correspondencia en un castellano bastante cómico. Por último, la narración —simplemente breve— del recorrido

del manuscrito y de la vida del narrador, está tratada con una distancia y un humor insólitos viniendo de quien fuera locutor de Radio Moscú hasta 1988.

Varas, de esta manera curiosamente oblicua, logra una novela de la más sólida actualidad, con dos personajes notables: El Huerqueco y el tío Josef y una trama que se sostiene con seguridad. La vida muestra es la trayectoria de Alfredo Machuca, alias El Huerqueco o Werekán, desde el desprecio hacia su talento de la elitista sociedad chilena hasta el éxito internacional de sus pinturas, pasando por un autoexilio en Bagdad, en medio de un país convulsionado por luchas revolucionarias, religiosas y nacionalistas. El Huerqueco reúne en sí muchas de las cualidades de personajes como, por ejemplo, Horacio Oliveira, de Rayuela, en cuanto suma sus dilemas personales y sexuales a los grandes temas de la alienación, el papel del arte, el valor de las ideologías y, en último término, el sentido de la existencia. Ambiguo, contradictorio y a medias veraz en su correspondencia con el tío Josef, El Huerqueco construye una ficción dentro de otra. Compleja, en ese sentido, pero nítida en su desarrollo, El Correo de Bagdad avanza inexorablemente hacia una resolución que se adivina, pero que nunca se hace pesadamente evidente. Lo suma de contradicciones que concentra el protagonista es, también la de la sociedad chilena en la década de los sesenta y aún de las siguientes.

La extraordinaria riqueza de motivos de la novela (pictóricos, políticos, sociales, raciales, ideológicos) alcanza una síntesis difícil de superar. Su mérito adicional es que la distancia y el humor planean constantemente en una obra bien escrita y mejor resuelta.

El Correo de Bagdad, Editorial Planeta, Santiago, 1994, 280 páginas.

La Estrella de Crica, 2-VIII-1994 p 4 *RCF-7937*

El Correo de Bagdad [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Correo de Bagdad [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile