

Una novela sorprendente

Por Marino Muñoz Lagos

RCF 9744

En 1962, los escritores Yerko Moretic y Carlos Orellana publicaron una antología titulada "El nuevo cuento realista chileno" y en sus páginas incluyeron a José Miguel Varas con un trabajo que llamó la atención de muchos: "La denuncia". Hasta esa fecha, Varas había publicado dos novelas que llamó "Cahuin" (1946) y "Sucedé" (1950), amplia base para ese cuento inolvidable.

José Miguel Varas nació en Santiago en 1928 e hizo sus estudios primarios y de humanidades en el Instituto Nacional, que completó más tarde en el Liceo de Hombres de Punta Arenas. Como estudiante

universitario se interesó en derecho y pedagogía, sin llegar a obtener título alguno en su paso por la Universidad de Chile, de cuyas aulas sólo conserva gratos y románticos recuerdos.

En 1958 volvió a Punta Arenas como director de la radio "La Voz del Sur", a la que elevó considerablemente en su calidad, situándola a la cabeza de las emisoras regionales. Todo esto, sin olvidar sus preocupaciones periodísticas y literarias que ocupan gran parte de su tiempo, hasta que el golpe militar de 1973 lo obliga a abandonar Chile para vivir la dura experiencia del exilio.

Algunos brochazos de esa época afloran en ciertos pasajes de la novela "El correo de Bagdad" (Editorial Planeta, Santiago de Chile, 1994), que José Miguel Varas rescata de un mamotreto que el director de su diario le entrega para destinarlo a lo que estime conveniente. El mamotreto lo acompaña en el exilio y desde sus manchadas carillas aparecen unas cartas que dan forma a la novela.

Estas cartas intentan seguir la huella de un pintor mapuche afincado en Europa, a quien llaman El Huerqueo, Huerqueo a secas o simplemente H., con cuyas

denominaciones firma sus cuadros. La acción se ubica a partir de 1960, fecha de agudas turbulencias políticas en el Medio Oriente. Su introductor en las cartas es el catedrático checo Josef Beran, tío político del pintor y más que simpático redactor y comentarista de tan inusual como insólita correspondencia.

El Huerqueo obedece a los nombres criollos de Alizo Machuca Pallahueque, que invitaban a la risa a sus compañeros del Liceo de Temuco. Sin embargo, su extraño desaparecimiento no es nada de cómico y es lo que el profesor Beran trata de esclarecer a través de cartas tan enrevesadas y reñidas con el castellano, que sólo la ironía y la ingenuidad logran encauzar sorprendentemente en las doscientas ochenta páginas de una novela que se lee con agrado y avidez.



Una novela sorprendente [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela sorprendente [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile