

"Al oído de la luna".-

Lilian Uribe, una mujer que escribe para los enamorados

Joven poetisa presenta esta tarde su primera obra individual en el Encuentro del Libro en Viña del Mar.

"Al oído de la luna" es el título de la primera obra individual de la joven y novel poetisa Lilian Uribe, que será presentada esta tarde (jueves 19), a las 20.30 horas, en el Liceo de Niñas de Viña del Mar (Avda. Libertad esquina 2 Norte), en el marco del 13 Encuentro con el Libro, que se lleva a cabo en esa ciudad.

Lilian Uribe que se desempeña como secretaria en la Facultad de Odontología de la Universidad de Valparaíso, nació en Santiago en 1963, pero reside en Valparaíso desde hace más de una década y donde se inició en la literatura.

Entre 1981 y 1984 participó en el taller literario Pedro Prado, dirigido por la escritora Sara Vial y desde entonces ha publicado trabajos en revistas y antologías junto a poetas de la región.

Ha recibido distinciones literarias entre las que destacan el Primer Premio en el Concurso Homenaje al Mar y primera Mención Honorífica en la Segunda Bienal Internacional de Poesía y Mención Honrosa en el Concurso de Poesía de Concón.

Asimismo un poemario con contenido antibélico de la que es autora, fue traducido al árabe en Siria, gracias a las gestiones del Agregado Cultural de ese país en Santiago de Chile, que se mostró interesado en su poesía.

EL TEMA DEL AMOR

Lilian Uribe calificó su obra "Al oído de la luna" como un libro "dedicado a los enamorados porque el amor mueve voluntades, quizás el Universo".

"Al oído de la luna" está compuesto por 18 poemas y fue editado por la Red Internacional del Libro Ltda. Lleva en su atractiva portada una reproducción de una pintura de Marc Chagall y en su interior cuenta con ilustraciones de Roberto Vivanco.

Dedicado a "a los que alguna vez declararon su amor", el poemario refleja a los estados de ánimo de la autora frente a vivencias enraizadas



Lilian Uribe, joven poetisa porteña junto a su recién editada obra, "Al oído de la luna".

con las cosas simples de la vida, como el encuentro con alguien que atrae y con quien vivió una vital experiencia amorosa. La segunda parte refleja el amor de la autora por Valparaíso y su entorno, que la ha convertido en una ciudad singular.

INFLUENCIAS

Lilian Uribe reconoce influencias de Pablo Neruda y de Amado Nervo.

"Me gusta -dice- la poesía de Raúl Zurita, pero en general prefiero esa poesía basada en las cosas simples, esa que llega muy rápidamente al lector."

Se considera una mujer interesada ciento por ciento en la poesía por lo cual -cuenta- "trabajo diariamente, me perfecciono en la gramática, leo mucho, en una palabra quiero perfeccionar mi vocabulario y las imágenes que creo. Estas surgen en cualquier momento, caminando, en un viaje en microbús o en el trabajo frente al computador".

Su mayor ambición "es perfeccionar mis escritos y llegar con ellos al máximo de gente".

Es una mujer soñadora. Señala que uno de los sueños lo convirtió en poemas y lo denominó "El pájaro lila" con el que obtuvo la Primera Mención Honorífica en la Bienal Internacional de Poesía.

AL 64072

p. 26.

61 Mercurio, Valparaíso 28.7.1995

63

Lilian Uribe, una mujer que escribe para los enamorados [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lilian Uribe, una mujer que escribe para los enamorados [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile