

SCL 6736

tribuna IMPRESIONES Últimos Números 3-VIII-1994 p.16.

La pasión de un periodista

Por Enrique Ramírez Capello

Abraham Santibáñez ha protagonizado una vida de docencia y decencia. Con un amor exclusivo: el periodismo. Lo conocí a comienzos de la década del 60, en la Universidad Católica. Casona de San Isidro 560: patio con gallinas, barrio bohemio, generaciones esperanzadas. Fui su alumno y su ayudante. Siempre atento a la autonomía de pensamiento, al fomento del análisis, la búsqueda de documentación. Hoy, ambos colaboraremos en la U. Diego Portales.

Jamás ha escrito con las vísceras. Su razón es más fuerte que el impulso. La medida se impone al arbitrio. Aguado en sus armas críticas, independiente en las intenciones, austero en sus hábitos. Casi 30 años de tránsito en revistas lo muestran como buen navegante en el cauce interpretativo. Tiene claridad: hay que explicar los hechos. Engarzarlos con coherencia, integrarlos a un universo comprensible.

Lo intenta nuevamente en "Introducción al periodismo", libro que publica en editorial Los Andes. Vierte su experiencia universitaria: prolongada, consistente, larga. Conjunto de trabajos, recopilación de otros, proyección de originales. En su presentación -el lunes en la Biblioteca Nacional- Crisóstomo Zegers hurgó en la historia del autor. Su paso por "Ercilla" y "Hoy". Y se detuvo en la dirección de "La Nación", entre 1990 y 1994. Cree que logró una tarea casi imposible: convertir una dependencia del régimen de turno en un diario de relevancia informativa. Bajo su mando fue más que un papel de gobierno. Una palabra amarró su enfoque, con propiedad expositiva: fuerza. Diagnóstico con lupa bien pulida, sin complicidad.

En "Introducción al periodismo" Santibáñez resume tareas y manuales. Recrea su gratitud por Ramón Cortez, uno de los pioneros de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, donde él se formó. Su visión es panorámica, pero no se queda en la periferia de los acontecimientos. Peneira con cautela y rigor. Son episodios, anécdotas, consideraciones. Libro para nuevas generaciones. Y también para nosotros: auxilio para pensar, en la maraña de los hechos. Andén que ayuda a querer y comprender esta profesión. La ética es una luz que se irradia en toda la obra. Un afán permanente, no un capítulo desgarrado.

En la puerta de todos.

La pasión de un periodista [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pasión de un periodista [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile