



## “Y aquí estoy otra vez”

ALBERTO ARRÁÑO A.

S densa la nómina de obras literarias debidas a la pluma de Alicia Santaelilla. Comenzó con su libro *Dos almas*, en que desarrolla un tema novelesco, editado en 1945; luego pasó a publicar un texto con cuentos de la tierra, sin dejar de lado la biografía y el teatro. Ha incursionado, asimismo, en el periodismo y en el ensayo. Ha recopilado varios artículos aparecidos en revistas y diarios y ha presentado con ellos por lo menos dos volúmenes, donde enfoca temas de actualidad urbana y social.

En su bitácora se encuentran varias distinciones literarias. Hace poco —el año pasado no más— publicó un libro con este extraño título justificado por el contenido: *El mundo es una payasada*, un conjunto de ágiles relatos en que muestra sucesos de la vida de hoy y de la actualidad política del entorno.

Siguiendo con este tema, que parece interesarle y que desarrolla con facilidad, ahora entrega al público el volumen *Y aquí estoy otra vez*. En esta nueva edición prosigue con los asuntos insinuados en el libro anterior, con anotaciones sobre problemas de actualidad y de la existencia diaria, temas que sabe presentar con interés, matizándolos con una pizca de causticidad, gracia e ironía.

El escritor Luis Drogueyt, presidente del Pen Club de Chile y connotado ensayista, se refiere a cabalidad al contenido de esta obra al decímos en su bien pensado prólogo: "A veces implacable fustiga a la burocracia; otras, habla sin amargura al fijar la variada gama femenina —viudas, ancianas pretenciosas en su rejuvenecimiento—".

miento—, varones que pierden autoestima en una picaresca de antiguo cuño; niños de la modernidad computacional, que le dan a la obra un desenfado que el lector apreciará al pintar las flaquezas de la sociología social". Tiene la autora una facilidad total para captar la manera de hablar de hoy. Dentro de su agitada vida ha conocido a tantos personajes raros y pintorescos, cuya fisonomía y manera de ser se le han grabado intimamente y que ahora le han servido para ponerlos como prototipos de sus relatos.

Alicia Santaella ha tenido contacto directo con innumerables personas; su extraña y prolífica actividad en muchos sentidos la ha conectado con individuos de distinta naturaleza y de la más diversa catadura humana. Ella, con ojo clínico, ha observado a esos personajes en las circunstancias en que se desenvuelven, y todo el conjunto lo ha pasado a sus relatos; de manera que éstos son del todo realistas y verídicos, presentando hechos y episodios de la vida cotidiana, sin ningún afán de buscar temas trascendentales o sobrehumanos. La autora ha sabido combinar los hechos observados en la realidad diaria y nos ha exhibido asuntos comunes y corrientes en un lenguaje liviano y ameno.

Su libro ha sido presentado por Editorial Estrella Polar bajo los auspicios de la Universidad Mayor, de Santiago, y distribuido por Editorial Universitaria a lo largo del país.

Alberto Arraño Acevedo es sacerdote jesuita y escritor.

La Eforia 9. NOV. 93 p.11 RCE 9901

## **"Y aquí estoy otra vez" [artículo] Alberto Arraño A.**

**AUTORÍA**

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Y aquí estoy otra vez" [artículo] Alberto Arraño A.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)