

acc 3515

NOTAS LITERARIAS



ENRIQUE VOLPE: Lejano está el tiempo en que el estudiante de la Escuela Agrícola Don Bosco, de Linares, publicara 'Cabaña entre las Rosas'. Pasaron los años y fue novelista, agricultor, cazador de pumas, luchador. Pero nunca dejó de sentir la atracción por esta otra aventura de la Poesía. Y ahora en una separata de la revista PRIMEROS, 1987 Santiago, nos encontramos con dos extensos y alucinantes poemas: TIERRA PADANA Y SALMO DE VIERNES SANTO. El segundo de ellos vertido también al italiano y con prólogo de Gianni Migliano. La versión castellana la prologa Antonio de Undurraga.

Impacta el lenguaje de Volpe. Se encumbra aquí como un vate trastófico, poseído de mágicos poderes, interpreta el mundo o lo sueña a través de un barroquismo de buena ley, alucinante. Hay un encadenamiento de imágenes, una asociación de alto vuelo, un hermetismo que se abre en floraciones. 'Cae lenta la noche que anuncia la gran noche' ¿Dejaré mis huesos/de campesino y poeta padano, como miserias reliquias expuestas en un burdo sarcófago de greda en algún monstruoso museo/de la Iberoamérica del éxodo? Un viento de flautas andinas/sopladas por ángels verdes, extiende su música ebria entre las hojas/de los árboles sagrados que un día fueron dioses adorados por el hombre primitivo de América; pero yo escucho/otros rumores como el sibido de la culebra entre las amapolas...'

Volpe nacido en Italia en 1933 dedica este texto de Tierra Padana a la memoria de su padre.

En 'Salmo de Viernes Santo' el poeta también escribe desde la profundidad de su conciencia

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile