Mosaico 000198631 (SSN8829)

Por Abelardo Troy

"Retro 40"

En la tarde de hoy, cuando la luz natural haya declinado, a las 19.30 horas, un poeta nuestro, Jaime Salgado Albornoz, presentará su sexto libro, en el Salón de Actos de Sociedad de Artesanos La Unión. Este nuevo poemario que él tituló "Retro 40", tiene un propósito: retrotraer o reactualizar lo mejor que ha escrito, según su gusto y sensibilidad, en estos últimos 40 años. Es como una retrospectiva, similar a la que hacen los pintores, cuando en una exposición, muestran las pinturas más significativas de una etapa de su vida artística.

Eso es "Retro 40", un viaje que se inició en 1952 y que se expresó, primero, en "Versos a la vida y al amor" y que prosiguió ininterrumpidamente con "Grito y sentimiento", "Imágenes y sus voces", "Prisionero de los relojes" y "Campanas de palo". "Retro 40" se nos aparece, entonces, como una antología de cuatro décadas destinada en lo sustancial a mostrarnos la trayectoria de un esfuerzo y de una existencia entregada a estos afanes.

Jaime Salgado es un hombre que se ha hecho solo y que ha sido capaz de ponderarse como ser humano y como ser creativo, en la gran Universidad de la vida. Allí ha encontrado su aliento y su impulso. En la amistad ha encontrado sus motivos de inspiración y en el estudio y el contacto con otras personas de similares inquietudes culturales, ha encontrado su escuela y su realización.

Su libro "Retro 40" es, en verdad, una expresión de gratitud, un canto a la vida, una suma de valores representada por los grandes gestos de los prohombres que han ayudado a esta patria nuestra a ser mejor. Es también el reconocimiento de heridas profundas que han dañado y aún dañan a muchos hijos de esta tierra, que todavía mantienen viva la esperanza en la llegada de tiempos mejores. Al comentar la aparición de este libro, no sólo hemos querido evaluarlo como producto literario. También hemos querido cargar el acento en quien lo hizo posible, en quien efectivamente cree, como lo dice en sus máximas, que es "más significativo al valor, cuando éste se forja sobre el yunque".

Por eso, sus sentimientos los percibimos muy auténticos, cuando en algunos de sus versos exclama:

"Siento gemir en mi alma/a los seres que llevo adentro/ y su carrera jadeante/ loca y desesperada/ hiere mis sentimientos".

Pero mejor, vayamos a escuchar al poeta, en la hora y el lugar indicados.

La Discusión, Chillán, 17-VI-1992 p. 3

"Retro 40" [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Retro 40" [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile