



En París Estrénan Obra De Dramaturgo Porteño

- Se trata de "Stalin", escrita por el chileno Gastón Salvatore, nacido en Valparaíso en 1941. En Alemania, donde radica, obtuvo importantes premios.
- La obra forma parte de una trilogía cuyo tema central gira en torno al miedo de los viejos reyes a perder el poder.

PARÍS, 6 (ANSA).— París descubrirá esta primavera el teatro de Gastón Salvatore, dramaturgo chileno que logró el mérito de ser reconocido en Alemania como uno de los mejores de la actualidad y ganador de los premios más reputados del ámbito dramático, como el Gerhart Hauptman y el Kleist, los mismos recibieron en su época Thomas Mann y Bertolt Brecht.

El Teatro Nacional de la Colline, de la capital francesa, dirigido por el argentino Jorge Lavelli, presentará ahora su obra "Stalin", montada por Alain Maratrat, que retoma los temas shakesperianos de la soledad, la vejez, el sentido y el absurdo de la historia.

En este drama, el dictador, que tenía una relación privilegiada con el arte, ya viejo convoca todos los días a su despacho a un actor judío que interpreta "El Rey Lear" en el teatro Arte de Moscú y le impone situaciones y problemas que tienen que ver con la historia de Rusia y de la Unión Soviética.

PODER Y GENTE

"Stalin", una pieza de 1987, ha sido interpretada en muchos lugares del mundo. La última de sus representaciones tuvo lugar en Viena, donde fue montada por George Tabori.

La obra forma parte de una trilogía integrada por "Lecciones de tinieblas" y "Hess", cuyo tema central es el miedo de perder el poder que experimentan los viejos reyes y dictadores del mundo entero.

"Yo no escribo teatro político", señala Salvatore. "Lo que me interesa es el juego de poder que se establece entre el poder mismo y la gente".

Explica que, en "Stalin", "el personaje histórico me sirvió de modelo, pero la discusión gira principalmente en torno de la problemática del rey Lear; es decir, el poder y la ilusión de la realidad".

"Yo creo que es el poder y no el amor lo que dirige el mundo. Todas las relaciones humanas están estructuradas en términos de poder".

PREMIOS Y PRISIÓN

Nacido en Valparaíso en 1941, Gastón Salvatore es un dramaturgo singular de la época contemporánea porque su mirada es, a la vez, del interior y del exterior del mundo.

Sus orígenes cosmopolitas y los azares de la vida, lo han llevado a escribir en alemán.

Previamente a ello, hubo una beca en Berlín y una militancia política que lo llevó a tomar parte en los sucesos de mayo del '68, participación que le valió una condena a prisión y la expulsión de Alemania.

Su primera obra "La muerte de Buchner" le valió una distinción y el reconocimiento de sus pares y también estuvo vinculado con el cineasta Michelangelo Antonioni, para el que escribió el guion de su filme "Zabriskie Point".

El Nuevo 7-16-1993 P.C. 18
000197564

En París estrenan obra de dramaturgo porteño [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En París estrenan obra de dramaturgo porteño [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)