



Desde anoche con el Teatro de la Calle

En el Abril: drama del SIDA a tres voces

5518 ARK

Un diseñador homosexual, una mujer de clase alta y una prostituta. Tres realidades, un solo flagelo, el SIDA, mal que la Compañía de Teatro La Calle intenta desmenuar a través de un enfoque humanizante, desplazando las estadísticas.

Réquiem a tres voces, que se estrenó anoche en la sala Abril, surgió de un texto dramatizado de Juan Manuel Sánchez y se transformó en una creación colectiva que involucró a todo el elenco en fuertes experiencias vitales. La idea era acercarse lo más posible a la realidad de quienes padecen el SIDA.

Primero, todo el elenco se sometió al examen. "Fuimos al Hospital del Salvador y uno de los funcionarios comenzó a gritar SIDA, SIDA, tres más con SIDA", cuenta Omar Castro, el director. Así surgió esta pieza que, si bien conlleva una fuerte crítica al sistema de salud y a los tabúes de esta sociedad, intenta, por sobre todo, rescatar la parte humana de un enfermo de SIDA.

A juicio de los actores, en la obra pueden encontrarse elementos de criterio para que el público quede interesado en averiguar acerca de esta dolencia y, lo que es más importante, prevenirla. "Prendamos eliminar el tabú existente y el rol de dedo acusador e hipócrita que se ha arrogado esta sociedad", dice Castro.

Integrada por Ana María Montañé, Tatiana Bascuñán y Juan Manuel Sánchez (todos protagonistas de la obra), la Compañía La Calle nació hace diez años como un grupo de teatro callejero. Entre sus montajes están *Antígona* y *El Lazarillo de Tormes*.

Réquiem a tres voces, que ya fue presentada a los pobladores de Conchalí, es una pieza para todo público y en especial, aseguran sus autores, para estudiantes. Con el auspicio de la Municipalidad de Santiago estará en la sala Abril con dos modalidades de funciones. Todos los lunes, a las 20 horas, la entrada será gratuita, sólo que a la salida los actores pasarán el sombrero, a la usanza del "teatro de la gorra", de Buenos Aires. En el horario de las 4 de la tarde, y de lunes a viernes, las funciones serán vendidas. Una vez finalizada la obra, la compañía propondrá a los asistentes la realización de un foro en torno al tema. "La idea es que la gente salga inquieta con este problema", añade el director.

Broadway
SALA ESPECTACULOS - DISCOTHEQUE - BAR-RESTAURANT
VIERNES 19 JULIO 23 HRS.
PRESENTA A

LA SONORA DE TOMMY REY

Carretera Panamericana Longitudinal Sur 2499
Fono: 234833 • Fax: 234701 • Rancagua

185867 Cultura y Espectáculos P37 LA NACION, MIERCOLES 17 DE JULIO DE 1991

En el Abril, drama del SIDA a tres voces [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el Abril, drama del SIDA a tres voces [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile