



Elisa, ¿Por qué me quitas la vida? 442 7643

El SIDA llega al teatro

Con la doble intención de asumir la existencia —a nivel social— de la enfermedad y provocar un profundo golpe que permita a la gente tomar conciencia de ella, la obra Elisa, ¿Por qué nos quitas la vida? reflexiona acerca de uno de los grandes enigmas médicos de fines de este siglo: el SIDA.

Escrita, dirigida y actuada por Juan Manuel Sánchez, se trata de una breve creación (50 minutos más o menos) que gracias a una mezcla de estilos, formas y actitudes teatrales, cautiva al público tanto por la transcendencia, del tema, como por la actuación de los personajes. Sánchez junto a Ibis Mella y Macarena Honorato desarrollan tres visiones —que se reproducen en la sociedad chilena— del tema: la de un homosexual, la de una prostituta y la de una señora de clase media alta que, a pesar de negar la existencia del mal, tiene que recordar que ella también está contagiada.

El principio es quizás un poco débil, aunque la atmósfera de encierro y hospital va creando un

ambiente propicio para que los personajes vayan agudizando su conflicto interno. De la negación y rechazo absoluto, los tres llegan a la comprensión y el apoyo. Es uno de los mejores momentos de Elisa..., cuando la verdad está en boca de todos y el cerrar los ojos más bien aparece como un escape colectivo de la realidad.

EXPERIENCIA CALLEJERA.

Juan Manuel Sánchez tiene una larga trayectoria en el teatro callejero —inconfundible hasta hace algunos años en Huérfanos, al llegar a Ahumada— que lo avala como para iniciar este nuevo proyecto. Por el momento, sala Galpón de Los Leones le ha sido facilitada para realizar funciones dirigidas (Colegios, instituciones de salud y otras); después, está la idea de presentarse en provincias. Por eso, la obra ha sido patrocinada por el Ministerio de Salud, lo que significa un interés por parte de las autoridades en el tema del SIDA. Por algo se empieza.

la Nación. Sig. 9-VII-1990. P. 29
179.540

El Sida llega al teatro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Sida llega al teatro [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile