2 — "El Ovallino" 29-XII-1993 RCE 4292

UNA CERAMISTA DE LA POESIA

•Juanita, denominada así por su baja estatura, ha participado en Argentina y publicado a la fecha cuatro libros incluyendo una antología.

Juanita, una mujer que ha debido bregar duro con la vida para ganarle a la difícil existencia de ser poeta a puro pulso.

Para Juanita Salgado Rivera, la vida no ha sido jauja ni menos miel sobre hojuelas. Con estudios de soldadora al arco y oxígeno, orfebrería y cerámica, ha debido incursionar como Inspectora General, reportera y locutora radial.

En viaje de paseo por la ciudad, señala haber nacido en Santiago y que radica en Chañaral por el Norte.

En la actualidad, concursa con un libro de poemas en el XV Internacional de Melilla, en España, donde espera, para agregar a sus diez premios, un nuevo galardón.

"Escribo desde los quince años aproximadamente, ya que a los 12 todavía no aprendía a leer y me da la impresión que era por falta de medios de mi familia. Es más -agrega- me escapaba de la escuela para ir a trabajar".

Nuestra entrevistada, es casada y aún no tiene hijos y -señala- que los poetas no ganan plata, sino que siempre quedan debiendo por la impresión de sus obras.

Dice que escribe preferentemente de noche y que le es indispensable tener a mano un lápiz y un cuaderno para que la idea no se le escape.

Se considera una poetisa mistraliana, por cuanto dice cantarle y estar enamorada del amor.

"Me impacta de sobremanera todo lo trágico que pueda sucederle a la gente (sollozo), sobre todo si hay muerte en los hechos que uno tiene la obligación de vivir por estar inmerso en la sociedad.

Una Ceramista de la poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Ceramista de la poesía [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile